## オリンパスユーザーのための総合情報サイト

## FOto PUS 見つける・つながる・楽しむ! http://fotopus.com/

オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、 写真を楽しむ各種メニューをご用意しています。

#### アスリートの視線

トップアスリートたちの視線に迫ります。

#### テーマ別投稿ライブラリ

残したり、機種ごとに写真を検索することもできます。

### ナビゲーターズブログ

タフなデジタルカメラ、μのSWシリーズで撮影した写真家や各分野で著名な方々が、ナビゲーターとして 独自の視点でブログを書いていきます。

### 写真講座(デジタルカレッジ)

好きなテーマに作品を投稿できます。写真にコメントを初心者から上級者まで、撮影スキルに応じた写真講座 や撮影会を開催。プレミア会員割引価格もあります。

\* Fotopusはどなたでもご覧いただけますが、ご利用にはズイコークラブへの会員登録が必要です。 ズイコークラブには、オリンパス製品のユーザー登録をすることにより、プレミア会員(有料)もしくはスタンダード会員(無料)としてご入会いただけます。



#### 「水中防水 | について

μ1050SW/μ1030SWはJIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当(当社試験 方法による)に該当します。 $\mu$ 1050SWは水中3mまでの、 $\mu$ 1030SW

は水中10mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。 \* 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではあ

●電池/カードカバー、コネクターカバーのパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着して μ1030SWは水深10mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温(40℃以上) 低温(−10°C未満)の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防 錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝 撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カードカバー、コネクター カバーを閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさら さずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水 性能を維持するために、1年に1度パッキングの交換をお勧めします(パッキング交換は有料)。パッ キング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメージングホームページ http://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス

### 「防塵設計」について

代理店リスト」でもご確認いただけます。

μ1050SW/μ1030SWはJIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当(当社試験方法による) に該当します。異物がレンズ周辺に付着しレンズカバーがスムーズに動かないときは、 取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

## 「耐衝撃構造」について

 $\mu$ 1050SWは1.5m、 $\mu$ 1030SWは2.0mまでの耐衝撃構造です。当社試験方法に よる落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するも のではありません。

当社試験方法

落下高さ: µ1050SWは1.5m、µ1030SWは2.0m。

落下面:合板(ラワン材)。

落下方向:各面・辺・角の合計26方向

落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。

最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離 などの外観変化については不問とする。

## パソコン接続に関する注意事項

(対応OSは各製品の仕様をご確認ください)

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB (ハブ)を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Windows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows XPとは、Windows XP Professional / Home Editionを指します。 ●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホーム ページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

#### デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは 可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●液晶モニターは精密度の高い技術 で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これら の画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画を パソコンで再生するには、OLYMPUS Master 2を使用するか、またはQuickTimeをアップル社のホー /パページ上リダウンロードする必要があります ●AVケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像 をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合が

#### CIPA規格による電池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON~30秒ごとに1枚撮影。 温度23℃±2℃。液晶モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ 端)まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源 が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合 に測定を終了する。●電池寿命(撮影可能枚数)は平均値であり、保証値ではありません。

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標 です。●Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。●WOW XTとSRSはSRS Labs, Inc.の商標です。 ●  $\mu$ 1020、 $\mu$ 1030SWの顔検出パーフェクトシ ョットは、Apical Limitedの特許技術を使用しています。 

●microSDはSDアソシエーシ ョンの商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。



#### カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく 変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむ ほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成 です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。

#### 「オリンパス修理ピックアップサービス」のご案内

- 修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダーを、お客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お預かりから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。
- ●面倒な梱包作業は指定運送業者の日通航空が行います。
- ●修理品のお預かり中は、オリンパスイメージングホームページで修理品の進捗がご確認いただけます。

●修理終了後、お客さまのご指定の場所へお届けいたします。

詳しくは、オリンパスイメージングホームページでご確認いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。



#### オリンパスエコプロダクツマーク

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。 \* オリンパスエコプロダクツ認定製品に関する詳細は、http://www.olympus.co.jp/から[CSR・環境活動]→[環境との調和]をクリックしてご確認いただけます

#### 製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手[最新情報はオリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。]

オリンパスイメージングホームページ [http://olympus-imaging.jp/]

◆電話でのお問い合わせ(オリンパスカスタマーサポートセンター)

0120-084215 携帯電話・PHSからは 042-642-7499 Fax 042-642-7486

調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。 ※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内 オリンパスプラザ(東京) 営業時間 10:00~18:00 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403

インパンプラザ (大阪) 登業時間 10:00~18:00 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 野村不動産西本町ビル Tel:06-6535-7911

安全に関するご注意 | 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

CA@DI0809-22 (U.T)





# **OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

# オリンパス 総合カタログ

デジタルカメラ/ICレコーダー/双眼鏡 2008.09

















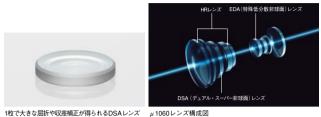
Binoculars

オリンパス 総合カタログ デジタルカメラ / ICレコーダー / 双眼鏡 2008.09

# すべてのシーンを美しく残す。 その意志が宿ったとき、オリンパスのプロダクトが生まれる。

#### オリンパスの高精度光学技術

顕微鏡や医療機器で長年培われてきた独自の光学技術をデジタルカメラ にも存分に投入。小型ボディーに光学7倍ズームレンズユニットの搭載を 可能にしたほか、折り曲げ式光学レンズユニットの採用による耐衝撃に優 れたボディーを実現しました。



## 進化した画像処理エンジンTruePicⅢ\*

高画素撮像センサーと高解像度レンズの実力を最大限に引き出す画像処 理エンジンを搭載。高速な演算処理に加え、ナチュラルで豊かな写真表 現を実現します。

\* TruePicⅢは、μ1060、μ1020、μ1050SW、μ1030SW、SP-570UZ、FE-370、E-3、E-520、E-420に搭載されています。



### 水中防水\*設計

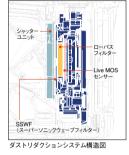
オリンパス独自のテクノロジーにより、µ1050SWは水中3m、µ1030SW は水中10mまでの防水\*設計(JIS/IEC保護等級8級[IPX8]相当)を実 現しました。水中でも手軽に写真を楽しむことができます。



世界初\*ダストリダクションシステム

オリンパスE-システムのカメラは、世界初\* のダストリダクションシステムを採用。一眼 レフのレンズ交換時に入り込むホコリなど で画質を損なう問題を大幅に低減します。





#### オリンパス製品ラインアップ

μ(ミュ<del>ー</del>)シリーズ



**LL** 1060 **NEW** 

1000万画素 / 7倍ズーム P.3



**LL** 1020

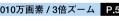
1010万画素 / 7倍ズーム P.4



**ℳ** 1050 SW **NEW** 



🖊 1030 SW



1010万画素 / 3倍ズーム P.5



1010万画素 / 3.6倍ズーム P.6

SPシリーズ



**SP-570UZ** 1000万画素 / 20倍ズーム P.7



**FE-370 NEW** 800万画素 / 5倍ズーム P.8



**FE-360 NEW** 800万画素 / 3倍ズーム P.9



*FE-330* 

800万画素 / 5倍ズーム P.9

## デジタル一眼レフ オリンパスE-システム



1010万画素

2







1000万画素 P.18~P.19

撮る楽しさ広がる アクセサリー P.14~P.15、P.17 小型·軽量·高音質 ICレコーダー P.22~P.23 目的に合わせて選べる 双眼鏡 P.23



NEW

【ミュー】











体の顔を検出してピントを合わせ、最適な露出に設定。 従来のように手動でシーンを選ばなくても、シーン

に合った設定で、簡単に撮影できます。

被写体によっては顔を検出できない場合があります。

画像処理 ハイパークリスタル ダイレクトプリント エンジン 液晶モニター 規格対応





3

## 薄型ボディーに光学7倍ズームを搭載

21種 プログラム デジタルESP

オリンパス独自の高性能レンズの採用によってレンズ長を短縮し、コン パクトボディーに光学7倍ズームレンズを搭載。デジタルズーム併用で 最大約35倍の望遠撮影を楽しめます。



影することができます。

● 被写体によっては顔を検出できない場合があります



顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に設定すると、人物の顔を

16人まで自動的に検出してピントを合わせます。さらに、2 ボタンを

押して顔検出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の明る

さに応じて部分ごとに露出を補正。背景を含めた写真全体を美しく撮

●リチウムイオン充電池(LI-42B) ●リチウムイオン充電器(LI-40C)

●CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ●ストラップ ●microSDアタッチメント

●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル



# 手ぶれと被写体ぶれを軽減するDUAL IS

CCDシフト式手ぶれ補正機構が高精度で手ぶれを検知し、ぶれと逆方 向にCCDを動かすことにより手ぶれを補正します。さらに、ISO 6400\*1の高感度撮影で被写体ぶれも軽減。ぶれを気にせず、気軽に 撮影が楽しめます。

カメラまかせで最適設定「おまかせ♪ i AUTO」

ダイヤルを「i AUTO」に合わせるだけで、ポートレート、風景、夜景&

人物、マクロ、スポーツの5種類のモードからカメラが自動的に最適な

設定を判別します。また、フェイス&バックコントロールの技術で被写

#### その他の特長

- 大画面で文字も見やすい3.0型液晶モニター
- 笑顔を自動的に検出して3枚連続撮影するスマイルショット\*1
- 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- 撮影をサポートするかいけつナビ採用
- カメラ内で写真3枚をつないだワイド写真が作れるパノラマ合成機能
- スタイリッシュで見やすい3Dアニメーション画面
- 同梱リチウムイオン充電池で約170枚撮影可能(CIPA規格による\*4)
- 内蔵メモリー41.1MBで約16枚撮影可能\*\*
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能 USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3~10.5 ● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

\*1 画像サイズは3Mモード以下に制限されます。 \*2 35mmカメラ換算。 \*3 写真は±1060で実際に撮影した画像に一部合成を行っています。 \*4 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 \*5 10M・ノーマルモードで辞止画 音声なしのときに撮影できる枚数です。 ● 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです





DUAL IS搭載、直進式光学7倍ズーム。

見やすい2.7型のハイパークリスタルⅡ液晶モニター。



















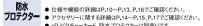
















# 新開発の直進式光学7倍ズームを搭載

オリンパス独自の高性能レンズの採用によってレンズ長を短縮し、コン パクトボディーに光学7倍ズームレンズを搭載。デジタルズーム併用で 最大約35倍の望遠撮影を楽しめます。

デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。







## 手ぶれと被写体ぶれを軽減するDUAL IS

CCDシフト式手ぶれ補正機構が高精度で手ぶれを検知し、ぶれと逆方 向にCCDを動かすことにより手ぶれを補正します。さらに、ISO 1600の高感度撮影で被写体ぶれも軽減。ぶれを気にせず、気軽に撮 影が楽しめます。

撮影環境により、手ぶれ補正効果に差がでる場合があります。







- ●リチウムイオン充電池(LI-50B) ●リチウムイオン充電器(LI-50C)
- ●USBケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM(OLYMPUS Master 2)

●ストラップ ●microSDアタッチメント

## 顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に設定すると、人物の顔を3 人まで自動的に検出してピントを合わせます。被写体の動きに追従す るので、人物の顔をしっかりと撮影することができます。さらに、♥ボ タンを押して顔検出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の 明るさに応じて部分ごとに露出を補正。背景を含めた写真全体を美し く撮影することができます。

● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

## 進化したハイパークリスタルⅡ液晶モニター

大画面2.7型&約23万ドットの、ハイパークリ スタルⅡ液晶モニターを搭載。従来よりコント ラスト比を1.8倍に高めることで、画像の白黒 が引き締まり、色再現性も1.6倍に向上しました。 斜めからでも見やすい広視野角で、明るい屋 外でも画像やメニュー表示がはっきりと確認 できます。



#### その他の特長

- ■画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■画像を撮影後に補正できるかんたん補正
- ■撮影をサポートするかいけつナビ採用
- カメラ内で写真3枚をつないだワイド写真が作れるパノラマ合成機能
- 同梱リチウムイオン充電池で約260枚撮影可能(CIPA規格による\*²)
- 内蔵メモリー14.7MBで約5枚撮影可能\*3
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能 USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3~10.5 ● バソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

\*1.35mmカメラ換菓。 \*2 撮影可能枚数 (雷池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は拳末でご確認ください。 \*3.10M・ノーマルモードで静止面・音声ないのとぎに撮影できる枚数です。 • 撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイ

# MPUS LL 1050 SW JAN:4545350-018870 JAN:4545350-018832 ミノルバー JAN:4545350-018818 NEW

アウトドアで活躍する3m防水\*1 & 1.5m耐衝撃構造\*2。 新感覚のかんたん操作、タップコントロールモード搭載。



防水性能



























 仕様や機能の詳細はP.10~P.13、P.16でご確認ください
 ■ 70.5 世界 と関する禁錮はP.14、P.15 P.17でご確認く アクセサリーに関する詳細はP.14~P.15、P.17でご確認ください。 xD-ビクチャーカードは別売りです。





## 水中3m防水\*1·防塵\*3·耐衝擊\*2設計

水中3m防水\*<sup>1</sup>設計なので、シュノーケリングしながら珊瑚礁や魚を狙 うなど、手軽に水中写真を楽しめます。さらに優れた防塵\*3設計により、 砂やホコリの多いアウトドアや砂浜などでも気軽に撮影を楽しむこと が可能。万が一汚れてしまっても、水で洗い流すことができます。また 約1.5mからの落下衝撃テスト\*2をクリアした、衝撃に強い丈夫な構造 により、うっかり落としてしまっても壊れにくいので安心です。









砂まみれでも大丈夫

## 主な同梱品

- ●リチウムイオン充電池(LI-42B) ●リチウムイオン充電器(LI-40C)
- ●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル
- ●CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ●ストラップ ●microSDアタッチメント

## たたいて操作「トン♪トン♪操作 タップコントロール

3軸加速度センサーと最新のデジタル 技術により、カメラ本体をタップする(軽 くたたく) ことで、ボタンを押さずにカメ ラの操作を可能にしました。小さなボタ ンで操作をせずに画像の再生や撮影が できるので、スキーのグローブなどをつ けたままでも簡単に撮影を楽しめます。



※シーンモード「スノー」を選択時のみ 顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に設定すると、人物の顔を16人 まで自動的に検出してピントを合わせます。さらに、№ボタンを押して顔検 出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の明るさに応じて部分ご とに露出を補正。背景を含めた写真全体を美しく撮影することができます。

● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

### その他の特長

- 画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- ■マイナス10℃の環境で動作可能
- 笑顔を自動的に検出して3枚連続撮影するスマイルショット\*4 ● 被写体によっては顔を検出できない場合があります
- 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■撮影をサポートするかいけつナビ採用
- カメラ内で写真3枚をつないだワイド写真が作れるパノラマ合成機能
- 同梱リチウムイオン充電池で約200枚撮影可能(CIPA規格による\*5)
- 内蔵メモリー41.6MBで約16枚撮影可能\*\*
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能 USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista, Mac OS X v10.3~10.5 ● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください

\*1 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当。詳細は巻末でご確認ください。 \*2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV (米国国防軍用規格)を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。本製品の耐衝撃性能は、衝撃の条件によって異なるので、全ての状況において無破所・無故障を保証するものではありません。当社試験方法の辞細は巻末でで確認ください。 \*3 JIS/IEC保護等級8級 (IPSX) 相当。詳細は巻末でご確認ください。 \*4 画像サイズは3Mモード以下に制限されます。 \*5 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。漢法法表表では認ください。 \*6 IOM・アーマルモードで解し、音声といのように撮影できる数と、最多では多いで表現を指し、また、10 であった。 \*5 は、10 では、10 では





水中10m防水\*1設計のオールラウンドギア。 世界初\*28mm\*3ワイド、光学3.6倍ズーム搭載。

プロテクター

スピーカー













水中10m防水\*1で海の中でも撮影可能

生活防水設計カメラや防水プ ロテクターの開発で培ってき た防水技術が可能にした、水 中10m防水設計\*1。圧力セン サーが内蔵され、水深10mに 近づくとアラームが表示され ます。



# 耐衝擊2.0m\*<sup>4</sup>&100kgf耐荷重\*<sup>5</sup>構造

● 仕様や機能の詳細はP.10~P.13、P.16でご確認ください

新開発の衝撃吸収機構により 2.0mからの落下衝撃テスト\*4を クリアしたほか、耐傷性コートの外 装フレームによりボディーの強さ がさらに進化しました。また、ボ ディーに対して均等に100kgfの 荷重\*5が加わってもカメラとして の機能・性能を維持。アウトドアで も安心して撮影することができます。 ポケットに入れたまま座っても安心



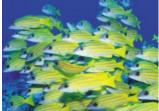
## 28mm\*3ワイド、光学3.6倍ズーム

●リチウムイオン充電池(LI-50B) ●リチウムイオン充電器(LI-50C)

●USBケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM(OLYMPUS Master 2) ●ストラップ

折り曲げ式レンズとして世界で初めて\*2の28mm\*3ワイド、光学3.6倍 ズームを実現。水中で魚の群れ全体を1枚に収めるなど、広い範囲を 雄大に捉えることができます。





#### その他の特長

- ■画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- ■マイナス10℃の環境で動作可能 低温度では撮影可能枚数が少なくなります。
- 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- ■画像を撮影後に補正できるかんたん補正
- カメラ内で写真3枚をつないだワイド写真が作れるパノラマ合成機能
- 同梱リチウムイオン充電池で約260枚撮影可能(CIPA規格による\*6)
- 内蔵メモリー14.7MBで約5枚撮影可能\*\*
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能 USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3~10.5 ■ パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は券末でご確認ください。

## 顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影時に № ボタンを押して、顔検出パーフェクトショットをONに設定 すれば、人物の顔を最大3人まで検出してピントを合わせると同時に、 被写体の明るさに応じて部分ごとに露出を補正。背景を含めた写真全 体を美しく撮影することができます。

● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

## 手ぶれと被写体ぶれを抑えるDUALIS

ボディー内部に搭載されたCCDシフト式手ぶれ補正機構と、最大 ISO6400\*2の高感度撮影により、高倍率ズーム時や動きのある被写

体を撮影する時に発生する手ぶれ・被写体ぶれを防ぎます。

- ●単3形アルカリ電池 (4本) ●USBケーブル ●AVケーブル
- ●CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ●ストラップ ●レンズキャップ

OLYMPUS



広角26mm\*1から迫力の光学20倍ウルトラズーム。

ズームリング搭載で本格志向に応えるオールインワン。







顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に設定すると、人物の顔を3

人まで自動的に検出してピントを合わせます。被写体の動きに追従す

るので、人物の顔をしっかりと撮影することができます。 さらに、26 ボ

タンを押して顔検出パーフェクトショットをONに設定すれば、被写体の

明るさに応じて部分ごとに露出を補正。また、シャドー・アジャストメント・

テクノロジーにより、背景を含めた写真全体を美しく撮影することがで



## 迫力の光学20倍ウルトラズーム

コンパクトなボディーに、ワイド26mm\*<sup>1</sup>から超望遠520mm\*<sup>1</sup>までを カバーする光学20倍ズームレンズを搭載。デジタルズーム併用で最 大約100倍までの超望遠撮影が可能なほか、スーパーマクロモードで

デジタルESP 中央重点 スポット

は被写体に1cmまで寄った接写 撮影を楽しめます。また本格的な 操作感が楽しめるズームリングも 搭載。リングを回すスピードに合 わせてズームスピードも追従する ので、細かなズーム調整が可能です。

● デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

ラッシュは使用できません。

1倍 (26mm\*1)

CAMEDIA



液晶サイズ

ヒスト グラム 表示



● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。



#### その他の特長

きます。

- 画像処理エンジンTruePicⅢ搭載
- 外部フラッシュを接続できるホットシュー装備
- 笑顔を自動的に検出するスマイルショット\*3 ● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。
- 秒13.5コマの超高速連写\*4と撮影10コマ前から記録するプリキャプチャー\*3
- 複数の花火を合成することができる多重露光花火
- 再生時に写真を加工するファニーフェイス\*3、センターフォーカス\*5機能 被写体によっては顔を検出できない場合があります。
- 同梱単3形アルカリ電池で約390枚撮影可能(CIPA規格による\*6)
- 内蔵メモリー45MBで約18枚撮影可能\*
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能

\*1 35mmカメラ換算。 \*2 画像サイズは5Mモード以下に制限されます。 \*3 画像サイズは3Mモード以下に制限されます。 \*4 連写可能枚数は約30枚、画像サイズは3Mモード以下に制限されます。 \*5 画像サイズは2Mモード以下に制限されます。 \*6 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 \*7 10M・ノーマルモードで静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



NEW

CVWEDIV

手ぶれ補正でキレイに撮れる光学5倍ズーム。 顔検出AF & おまかせ♪i AUTO搭載。

液晶サイズ





15種 プログラム デジタルESP







● アクセサリーに関する詳細はP.14~P.15、P.17でご確認ください。



## 離れた被写体も大きく撮れる光学5倍ズーム

光学5倍ズームレンズを搭載し、デジタルズームと併用すれば最大で20 倍までの望遠撮影が可能。離れた被写体にもぐっと迫ることができます。





3倍 (108mm\*

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に設定すると、人物の顔を最 大16人まで自動的に検出してピントを合わせます。手前や中央の被写 体にピントが合ってしまうようなシーンでも人物の顔をしっかりと撮影 することができます。

自動で顔をしっかりと捉える、顔検出AF

● 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

#### 主な同梱品

- ●リチウムイオン充電池(LI-60B) ●リチウムイオン充電器(LI-60C)
- ●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル
- ●CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ●ストラップ ●microSDアタッチメント

## カメラまかせで最適設定「おまかせ♪ i AUTO」

ダイヤルを「i AUTO」に合わせるだけで、 ポートレート、風景、夜景&人物、マクロ、ス ポーツの5種類のモードから、カメラが自動 的に最適なモードを判別し、設定します。マ ニュアル設定なしでらくらく撮影可能です。



## 手ぶれと被写体ぶれを軽減するDUAL IS

CCDシフト式手ぶれ補正機構が高精度で手ぶれを検知し、ぶれと逆方 向にCCDを動かすことにより手ぶれを補正します。さらに、ISO 3200\*1の高感度撮影で被写体ぶれも軽減。ぶれを気にせず、気軽に 撮影が楽しめます。

撮影環境により、手ぶれ補正効果に差がでる場合があります。





従来のカメラで撮影

CCDシフト式手ぶれ補正ON十高感度撮影

#### その他の特長

- 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウインドウ
- 同梱リチウムイオン充電池で約200枚撮影可能(CIPA規格による\*3)
- ■内蔵メモリー48MBで約24枚撮影可能\*\*
- ■xD-ピクチャーカードとmicroSDカード\*5が使用可能
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能 USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3~10.5 ● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。





スリムなメタルボディーに光学3倍ズーム & 顔検出AF搭載。

CAMEDIA FE-360

フォーカス シーンモード 露出制御

測光方式





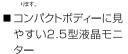




■ 17.8mm(レンズ突起部含まず) &104gのス リムボディ<del>ー</del>



■画面内の顔を3人まで 自動検出する顔検出AF ● 被写体によっては顔を検出できない場合があ





- を1ボタン1機能に設定したシンプル設計
- 手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
- 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウ インドウ
- ■同梱リチウムイオン充電池で約160枚撮影可能 (CIPA規格による\*1)
- ■内蔵メモリー20.5MBで約8枚撮影可能\*2
- xD-ピクチャーカードとmicroSDカード\*3が使用
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能 USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3~10.5 ● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

●リチウムイオン充電池 (LI-42B) ●リチウムイオン充電器 (LI-40C)●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM (OLYMPUS Master 2)

●ストラップ ●microSDアタッチメント

\*1 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 \*2 8M・ノーマルモードで静止面・音声なしのときに撮影でる枚数です。 \*3 microSDカードを使用するには、同種のmicroSDアタッチメントが必要です。

● 仕様や機能の詳細はP.10~P.13、P.16でご確認ください。 ● アクセサリーに関する詳細はP.14~P.15、P.17でご確認ください。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。 ● メロ・ビクチャーカードは別売りです。 ● 別売の専用防水プロテクターを近日発売予定です。

ECO-PRODUCTS

PictReida



光学5倍ズームと顔検出AFでかんたん撮影。

CAMEDIA FE-330

液晶サイズ

フォーカス シーンモード 13種 プログラム デジタルESP







ダイレクトプリント 規格対応

PictBridge

■離れた被写体も大きく撮れる光学5倍ズーム





■ 画面内の顔を3人まで自動 検出する顔検出AF



- 手ぶれ・被写体ぶれを抑えるぶれ軽減機能
- 撮影イメージを確認しながら設定できる比較ウ インドウ
- ■撮影後に赤目と明るさを補正できるかんたん 補正
- 液晶モニターを明るくできるLCDブースター機能
- 同梱リチウムイオン充電池で約185枚撮影可能 (CIPA規格による\*2)
- 内蔵メモリー20.5MBで約8枚撮影可能\*\*
- 同梱のUSBケーブルでパソコンと簡単接続可能 USB接続での対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3~10.5 ● パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。

#### 主な同梱品

- ●リチウムイオン充電池(LI-42B) ●リチウムイオン充電器 (LI-40C) ●充電器電源ケーブル ●USBケーブル
- ●AVケーブル ●CD-ROM (OLYMPUS Master 2)
- \*1 35mmカメラ換算。 \*2 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 \*3 8M・ノーマルモードで静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。 ◆ 仕様や機能の詳細はP.10~P.13、P.16でご確認ください。◆ アクセサリーに関する詳細はP.14~P.15、P.17でご確認ください。◆ 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。◆ XD・ピクチャーカードは別売りです。

\*1 画像サイズは3Mモード以下に制限されます。 \*2 35mmカメラ地質。 \*3 撮影可能枚数 (雷池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末で7確認ください。 \*4 8M・ノーマルモードで静止画・音声なしのときに撮影できる枚数です。 \*5 microSDカードを使用 するには、同梱のmicroSDアタッチメントが必要です。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです

8

#### マークの説明

#### 有効画素数

出力情報が最終的に静止画像データに反映される カメラ部有効画素数を表します。



#### 光学ズーム

#### 光学ズームの倍率を表します。数値が大きいほど、撮 6 影領域が拡大されます。

【デジタル併用】 光学ズームとデジタルズームを併用 したときの最大ズーム倍率です。

デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。



#### 液晶サイズ

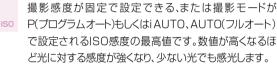


液晶モニターのサイズが大きいほど被写体や文字を 大きく映し出します。



#### 最高感度

防水性能





JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当の水中防水設計で す。お客様の誤ったで使用方法での浸水による故障は

保証対象外となりますので、ご注意ください。防水性能 の詳細は、巻末でご確認ください。



#### 水中防水設計

水中10mまたは3mの防水設計により、水中撮影が楽しめます。 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当。詳細は巻末でご確認ください。



#### 画像処理エンジン(トゥルーピックスリー)

オリンパス独自の画像処理エンジンにより、鮮やかな 色再現と豊かな階調表現を実現。高画素CCDと高解 像度レンズの実力を最大限に引き出します。



#### ハイパークリスタル液晶モニター

ほぼ水平方向からでもよく見える広い視野角を実現。コ ントラストも高く、屋外でも画像の確認がしやすくなり ました。



#### ハイパークリスタル Ⅱ 液晶モニター

ハイパークリスタル液晶モニターがさらに進化。コン トラスト比が1.8倍、色再現性も1.6倍になり、より視認 性が良くなりました。



### ダイレクトプリント規格対応(ピクトブリッジ)

デジタルカメラとプリンターを直接つないでプリントす るための業界(CIPA)統一規格。異なるメーカーであっ ても、ダイレクト接続でかんたんにプリントができます。



#### オリンパスエコプロダクツマーク

オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設 けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。



#### CUDマーク

色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいよう カラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると、 NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)によっ て認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークで す。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人CUDOに より、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認され た場合に発行される第三者認証です。

#### アイコンの説明

フォーカス

多彩なオートフォーカス (AF) もしくはマニュアルフォーカス (MF)モードの選択ができます。



iESP\*AF:画面中央部だけでなく周辺部も細かなエリアに 分割し、コントラスト検出によりピントを合わせる独自の オートフォーカスモードです。

顔検出AF: 画面の範囲内から人物の顔を検出し、検出され た顔にピントを合わせます。

スポットAF: 構図内の任意のポイントにピントを合わせま す。シャッターボタン半押しでピントを固定するフォーカス ロックが効果的に使えます。

フルタイムAF:シャッターボタンを半押ししなくても、カメ ラを向けている被写体にピントを合わせ続けます。

マニュアルフォーカス:液晶モニターに表示される距離を目 安に、拡大された合焦ポイントを確認しながら、手動でもピン ト合わせが行えます。

機種によって設定できるオートフォーカスモードは異なります。詳細はP.12~P.13の主な仕様でご確認ください。



撮影シーンに合わせた露出や各種設定にセットされている多 彩なシーンモードから、適したモードを選択できます。

<主なシーンモード>

できます。

▲ 風景モード

ポートレート:人物を撮るのに適したモード。肌色をキレイに 描写します。

スポーツ:スポーツシーンなど、動きのある被写体の一瞬の 撮影に適しています。

風景:風景を撮るのに適したモード。緑や青を鮮やかに描 写します。

**夜景:**ライトアップされた建物などの夜景がキレイに撮影 できます。 夜景&人物:背景が夜景の時に、手前の人物も美しく撮影

**自分撮り**:自分自身の写真を上手に撮影できます。

料理:色の鮮やかさを強調し、料理を美味しそうに描写し ます。

**水中マクロ:**水中での近景撮影に適したモード。機種に よって防水プロテクター(別売)が必要になります。

水中ワイド:水中での広範囲な景色の撮影に適したモード。 機種によって防水プロテクター(別売)が必要になります。

機種によって設定方法が異なります。詳細は取扱説明書でご確認ください。 ● 機種によって設定できるシーンモードは異なります。詳細はP.12~P.13の主な仕様でご確認ください





★♪夜景モード

#### アイコンの説明

#### 露出制御 プログラム / 絞り優先 シャッター優先 / マニュアル 露出制御

プログラム

通常はプログラムオートできれいに撮影できます が、絞り優先オート、シャッター優先オート、マニュア ル露出モードでは、よりクリエイティブな撮影ができ

プログラム (P) オート: カメラが絞り値とシャッタースピー ドを白動設定します。

**絞り優先(A)オート:**絞り値を設定すると、カメラがシャッ タースピードを自動設定します。

シャッター優先(S)オート:シャッタースピードを設定する と、カメラが絞り値を自動設定します。

マニュアル露出 (M): 撮影意図に合わせて、絞り値とシャッ タースピードを自在に設定できます。

● 機種によって設定できるモードは異なります。詳細はP.12~P.13の主な仕様でご確認ください





絞り優先(A)オート シャッター優先(S)オート





被写体の明るさを測る測光方式です。

デジタルESP\*測光:画面中央部と周辺部を個別に測光し、 被写体の輝度や反射率まで考慮して露出を決定。独自に開 発した高精度の測光モードです。

中央重点測光:画面中央部に重点をおいて測光し、周辺部 の測光値を加えて露出を決定します。

スポット測光:画面中央部の狭い範囲をピンポイントで測光 して露出を決定します。

\* Electro Selective Pattern



撮影時・再生時に被写体と露出の関係を視覚的に表現する ヒストグラム (輝度成分グラフ)を液晶モニター上に表示。画 面内の輝度分布を把握でき、より厳密に露出をコントロール できます。



撮影時・再生時に露出オーバー(白とび)部分を赤色、露出

アンダー(黒つぶれ)部分を 青色に液晶モニターに表示。 白とびや黒つぶれをリアルタ イムで把握でき、コントラスト の強い被写体を狙う場合の 露出決定に役立ちます。



白とび/黒つぶれ警告表示画面



カメラ側で画像処理、加工、圧縮などをしない生(RAW)の データをカードに記録することができます。パソコンでの画 像処理を前提とする場合に適した記録方式です。



同梱のAVケーブルでテレビと接続し、音声付きの画像や動 画を大画面で楽しめます。

● ご使用のテレビの仕様や性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

音声付きの動画撮影が可能です。

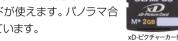
● 機種によって撮影できる動画サイズなどが異なります。詳細はP.12~P.13の主な仕様でご確認ください。



内蔵マイクで録音した音声の再生ができるスピーカーを内蔵 しています。



繰り返し使用できる小型の画像記録メディア xD-ピクチャーカードが使えます。パノラマ合











専用の防水プロテクター (別売)が用意されており、本格的な 水中撮影が楽しめます。

#### 共通機能の説明

#### スーパーマクロモード

通常のマクロモードよりも、さらに被写体に 近づいて撮影できます。

\* オリンパス製xD-ピクチャー カードを使って撮影した複

数の画像をパソコンに取 り込み、画像管理。編集:

を使い10枚まで合成

スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。



スーパーマクロモード

## ホワイトバランス

さまざまな光源下で自然な色を再現します。

**オート:**自動的に画面全体の色温度を読み取り、自然なカラーバラン スで撮影できます。

iESP\*IIオート:独自のインテリジェント処理で、被写体とその周辺の 光源情報を細かく分析し、自然な色合いを再現する高精度のオートホワ イトバランスです。

プリセット: さまざまな光源に合わせた設定を選択するだけで、被写体 本来のより自然な色を再現できます。

ワンタッチ:あらかじめ紙などの白いモノを撮影し、ホワイトバランス をカメラに記憶させます。 **ホワイトバランス補正**:設定されているホワイトバランスから意図的に

青色もしくは赤色側に微調整できます。 \* Intelligent Electro Selective Pattern

● 機種によって設定できるホワイトバランスは異なります。詳細はP.12~P.13の主な仕様でご確認ください。

フラッシュモード

#### 撮影状況や目的に合わせてフラッシュの設定を選べます。

オート発光: 逆光や暗い場所で自動的に発光します。

**赤目軽減発光**: 予備発光を行い、目が赤く写ってしまう現象を軽減します。 強制発光:明るさに関係なく、フラッシュを強制的に発光させます。 赤目軽減強制発光:明るさに関係なく、赤目軽減発光を行います。

発光禁止:明るさに関係なく、フラッシュを発光させません。

● 機種によって設定できるフラッシュモードは異なります。詳細はP.12~P.13の主な仕様でご確認ください。

10 11

		μ1060	μ1020	μ1050SW	μ1030SW
	機種				
希望	型小売価格		 	 プン価格	
カメラ部有効画素数		1000万画素	1010万画素	1010万画素	1010万画素
撮像素子		1/2.33型CCD	1/2.33型CCD	1/2.33型CCD	1/2.33型CCD
レンズ	構成	6群9枚、EDAレンズ:1枚、DSAレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚	6群9枚、EDAレンズ:1枚、DSAレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚		8群10枚、EDレンズ:1枚、EDAレンズ:1枚、DSAレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚
	焦点距離(35mmカメラ換算)	6.6mm~46.2mm(37mm~260mm) F3.5(W) ~F5.3(T)	6.6mm~46.2mm(37mm~260mm) F3.5 (W) ~F5.3 (T)	6.7mm~20.1mm(38mm~114mm) F3.5(W)~F5.0(T)	5.0mm~18.2mm(28mm~102mm) F3.5(W)~F5.1(T)
	開放F値 光学ズーム倍率	7倍	7倍	3倍	3.6倍
	デジタルズーム	5倍(光学ズームと合わせて最大約35倍シームレスズーム)	5倍 (光学ズームと合わせて最大約35倍シームレスズーム)	5倍(光学ズームと合わせて最大約15倍シームレスズーム)	5倍(光学ズームと合わせて最大約18倍シームレスズーム)
	ファインズーム	O*1	O*1	O*1	O*1
	撮影範囲	通常:0.7m~∞	通常:0.7m~∞	通常:0.5m~∞	通常:0.5m~∞
	(レンズ先端より)	マクロ:0.1m~∞(W)、0.6m~∞(T)	マクロ:0.1m~∞(W)、0.6m~∞(T)	マクロ:0.2m~∞(W)、0.3m~∞(T)	マクロ:0.1m~∞(W)、0.3m~∞(T)
	**	(スーパーマクロ:0.02mまで)	(スーパーマクロ: 0.02mまで)	(スーパーマクロ:0.07mまで)	(スーパーマクロ:0.02mまで)
記録	静止画 記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、
	静止画 記録画素数	PRINT Image Matching III 3648×2736,2560×1920,2048×1536,1920×1080,	PRINT Image Matching III 3648×2736,2560×1920,2048×1536,1920×1080,	PRINT Image Matching III 3648×2736, 2560×1920, 2048×1536, 1920×1080,	PRINT Image Matching III 3648×2736、2560×1920、2048×1536、1920×1080、
	肝正国 的暴国系数	1600×1200、1280×960、640×480	1600×1200、1280×960、640×480	1600×1200、1280×960、640×480	1600×1200、1280×960、640×480
	動画 記録方式	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能
	動画 記録画素数(フレームレート)	640×480 (30fps、15fps) *2*3、320×240 (30fps、15fps) *2	640×480 (30fps*7,15fps*8), 320×240 (30fps,15fps)*8	640×480(30fps, 15fps) *2 *9, 320×240(30fps, 15fps) *2	640×480 (30fps*7、15fps*8)、320×240 (30fps、15fps)*8
	音声 記録方式	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	41.1MB	14.7MB	41.6MB	14.7MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/
ファインダー		256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード(別売)*4	256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード(別売)*4	256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード(別売)*4 	256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード(別売)*4
液晶モニター	サイズ/種類	- 3型(インチ)TFTカラー液晶	2.7型(インチ)TFTカラー液晶	2.7型(インチ)TFTカラー液晶	 2.7型(インチ)TFTカラー液晶
	ドット数	約23万ドット	約23万ドット	約23万ドット	約23万ドット
再生	静止画 拡大再生	倍率:1~10倍	倍率:1~10倍	倍率:1~10倍	倍率:1~10倍
	静止画 インデックス表示	分割数:2×4/3×6/4×8	分割数:4/9/16/25	分割数: 4/9/16/25	分割数:4/9/16/25
	静止画 回転再生	0	0	0	0
	静止画 カレンダー再生	0	0	0	0
	静止画 スライドショー	○(BGM付可能)	○(BGM付可能)	○(BGM付可能)	○(BGM付可能)
感度	内蔵スピーカーによる音声再生 AUTO	0	0	0	0
	高感度AUTO	0	0	-	_
	固定	ISO64/100/200/400/800/1600/3200*5/6400*5	ISO80/100/200/400/800/1600	ISO80/100/200/400/800/1600	ISO80/100/200/400/800/1600
フォーカス	オートフォーカス方式	CCDコントラスト検出方式、スポットAF/IESP AF/顔検出AF	CCDコントラスト検出方式、スポットAF/IESP AF/顔検出AF	CCDコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF/顔検出AF	CCDコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF/顔検出AF
	マニュアルフォーカス		_	-	_
手ぶれ補正 静止画露出制御	1884 T 12	CCDシフト式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、i AUTO、シーン(ポートレート、風景、	CCDシフト式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、AUTO(フルオート)、シーン(ポートレート、	ぶれ軽減機能 P(プログラムオート)、AUTO(フルオート)、ぶれ軽減、	ぶれ軽減機能 P(プログラムオート)、AUTO(フルオート)、ぶれ軽減、
	シャッタースピード	風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、 キャンドル*5、自分撮り、寝鎖*5、タ日、打ち上げ花火、料理、 ガラス越し、文書、オークション*8、ショット&セレクト1*5 ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、プリキャプチャムービー、 スマイルショット*5) 1/4秒~1/2000秒(夜景モード:最長4秒)	風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、 キャンドル*5、自分撮り、寝顔*5、夕日、打ち上げ花火、料理、 ガラス越し、文書、オークション*6、ショット&セレクト1*5 ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、プリキャプチャムービー、 水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ)	シーン(ボートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、 スポーツ、屋内撮影、キャンドル*5、自分撮り、寝顔*5、夕日、 打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書、オークション*6、 ショント&セレクト1*5、ショット&セレクト2、スマイルショット*5、 ビーチ&スノー、ブリキャブチャムービー、水中スナップ、スノー)	シーン (ボートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、 スポーツ、屋内撮影、キャンドル*5、自分撮り、寝顔*5、夕日、 打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書、オークション*6、 ショット&セレクト1*5、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、 ブリキャブチャムービー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、 水中マクロ) 1/4秒~1/1000秒(夜景モード:最長4秒)
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲: ±2EV、ステップ: 1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
	AEロックボタン	-	_	-	_
オートブラケット	露出可変ステップ	-	_	_	_
	枚数	-	_	_	_
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
連写	高速連写	高速連写1:約6.5コマ/秒*5連写可能枚数約25枚(3Mモード時) 高速連写2:約9コマ/秒*5連写可能枚数約25枚(3Mモード時)	約4.9コマ/秒*5 連写可能枚数 約11枚(3Mモード時)	約5.4コマ/秒*5 連写可能枚数 約24枚(3Mモード時)	約5.2コマ/秒*5 連写可能枚数 約11枚(3Mモード時)
	通常連写	約1.1コマ/秒 連写可能枚数 約3枚(当社試験方法による)	  約0.7コマ/秒 連写可能枚数 約200枚(当社試験方法による)	  約0.38コマ/秒 連写可能枚数 約25枚(当社試験方法による)	約0.7コマ/秒 連写可能枚数 約200枚(当社試験方法による)
ホワイトバランス	オート	0	0	0	0
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
	ワンタッチ	_	_	_	_
	ホワイトバランス補正		-	-	-
内威フフッシュ	撮影可能範囲 フラッシュモード	0.1m~4.8m(W)、0.6m~3.2m(T) (ISO800時)  オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	0.2m~4.8m(W)、0.6m~3.1m(T) (ISO800時)  オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	0.2m~5.3m(W)、0.3m~3.7m(T) (ISO800時)   オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	0.1m~4.1m(W)、0.3m~2.7m(T) (ISO800時) オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
	ノフックュモート	コーカル、小口社成先ル、畑町光ル、光光崇丘	73 ・元ル、小口柱成光ル、畑町光ル、光兀崇止	1 光ル、小口社成光ル、独向光ル、光光楽止	77 ・元ル、小口社成光ル、畑州光ル、光兀崇止
	フラッシュ補正	_	_	_	_
特殊撮影・	撮影画質設定	-	-	=	-
編集・	セルフタイマー撮影		12秒	12秒	12秒
画像処理	パノラマ合成用撮影	○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の	○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の		
	数上示信件	Master 2を使い10枚まで。カメラ内では3枚まで合成可能)	Master 2を使い10枚まで。カメラ内では3枚まで合成可能)	画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで。カメラ内では3枚まで合成可能)	Master 2を使い10枚まで。カメラ内では3枚まで合成可能)
	静止画編集	赤目補正、逆光自動調整、ファニーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、	赤目補正、逆光自動調整、モノクロ、セピア、リサイズ、    トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー合成、鮮やかさ調整	赤目補正、自動明るさ補正、モノクロ、セピア、リサイズ、    トリミング、カレンダー合成、鮮やかさ調整	赤目補正、逆光自動補正、モノクロ、セピア、リサイズ、 トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー合成、鮮やかさ調整
	(別ファイル作成)	こ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・ハ ハビィン ロバ、計下がで明定	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	(別ファイル作成)	カレンダー合成、鮮やかさ調整			
	(別ファイル作成) 動画編集	カレンダー合成、鮮やかさ調整 インデックス画像作成、ムービー編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成	インデックス画像作成
防水機能		インデックス画像作成、ムービー編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	インデックス画像作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当
防水機能防塵機能	動画編集	インデックス画像作成、ムービー編集 -	インデックス画像作成		
防塵機能 マルチ	動画編集 (当社試験方法による)	インデックス画像作成、ムービー編集       -       -       USB接続端子	ー ー USB接続端子	JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当 USB接続端子	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当 USB接続端子
防塵機能 マルチ	動画編集 (当社試験方法による) (当社試験方法による) パソコン関連 プリンター関連	インデックス画像作成、ムービー編集 - - USB接続端子 PictBridge対応	ー - USB接続端子 PictBridge対応	JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当 USB接続端子 PictBridge対応	JIS/IEC保護等級8級(IPSX)相当 JIS/IEC保護等級6級(IPSX)相当 USB接続端子 PictBridge対応
防塵機能 マルチ コネクター	動画編集 (当社試験方法による) (当社試験方法による) パソコン関連 プリンター関連 テレビ関連	インデックス画像作成、ムービー編集 - - USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能)	USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子 (NTSC/PAL切り替え可能)	JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子 (NTSC/PAL切)・替え可能)	JIS/IEC保護等級8級(IPX6)相当 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当 USB接続端子 PitBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能)
防塵機能 マルチ コネクター	動画編集 (当社試験方法による) (当社試験方法による) パソコン関連 プリンター関連	インデックス画像作成、ムービー編集 - - USB接続端子 PictBridge対応	ー - USB接続端子 PictBridge対応	JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当 USB接続端子 PictBridge対応	JIS/IEC保護等級8級(IPSX)相当 JIS/IEC保護等級6級(IPSX)相当 USB接続端子 PictBridge対応
防塵機能 マルチ コネクター 電源	動画編集 (当社試験方法による) バソコン関連 ブリンター関連 テレビ関連 ACアダブター 電池 幅×高さ×奥行	インデックス画像作成、ムービー編集  USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能) D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA1(別売)	- USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能) D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA1(別売)	JIS/IEC保護等級8級 (IPX6) 相当 JIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当 USB接続端子 PICIBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能) D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA1(別売)	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当 USB接続端子 PitBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能) D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA1(別売)

\*1 使用できるズーム倍率は、設定した画質によって異なります。画像サイズは5Mモード以下に制限されます。 \*2 一度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。 \*3 画像サイズを640X480301psに設定している場合、TypeHまたはTypeM+以外のxDビクチャーカード、microSDアタッチメント使用時は最大約40秒回です。 ま0 連続機能可能時間は最大約20分回です。 \*1 画像サイズを640X480200psに設定している場合、TypeHまたはTypeM+以外のxDビクチャーカード、microSDアタッチメント使用時は最大約10秒回です。 \*10 連続機能可能時間は最大約40秒回です。 \*11 画像サイズを640X480200psに設定している場合、TypeHまたはTypeM+以外のxDビグチャーカード、microSDアタッチメント使用時は最大約10秒回です。 \*10 連続機能可能時間は最大約40秒回です。 \*11 画像サイズは5M以下に制限されしません。 ● 快用環境について:温度 0℃~40℃( μ1050SW、μ1030SWは −10℃~40℃)、湿度30%~90%の、結酔しない環境においてご使用ください。 ● 外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

		OD 570117	FF 070	FF 000	FF 000
		SP-570UZ	FE-370	FE-360	FE-330
	機種				
	型小売価格			プン価格	
メラ部有効画素数		1000万画素	800万画素	800万画素	800万画素
最像素子	1++ -15	1/2.33型CCD	1/2.35型CCD	1/2.35型CCD	1/2.35型CCD
ノンズ	構成	11群14枚、EDレンズ:2枚、非球面レンズ:4枚	6群8枚、非球面レンズ:4枚	5群6枚、非球面レンズ:4枚	5群6枚、非球面レンズ:4枚
	焦点距離(35mmカメラ換算)	4.6mm~92.0mm(26mm~520mm) F2.8(W)~F4.7~F4.5(T)	6.3mm~31.5mm(36mm~180mm) F3.5(W)~F5.6(T)	6.3mm~18.9mm(36mm~108mm) F3.1(W)~F5.9(T)	6.3mm~31.5mm (36mm~180mm) F3.5(W)~F5.6(T)
	開放F値 光学ズーム倍率	PE.8(W)~P4.7~P4.5(T) 20倍	F3.5(W)~F5.6(T) 5倍	3倍	F3.5(W) ~ F3.6(T)
	デジタルズームファインズーム	5倍(光学ズームと合わせて約100倍シームレスズーム) (**5	4倍(光学ズームと合わせて最大約20倍シームレスズーム) ○*1	4倍(光学ズームと合わせて最大約12倍シームレスズーム)	4倍(光学ズームと合わせて最大約20倍シームレスズーム)
	撮影範囲 (レンズ先端より)	通常/マクロ:0.1m~∞(W)、1.2m~∞(T) (スーパーマクロ:0.01mまで)	通常:0.6m~∞(W)、1.0m~∞(T) マクロ:0.1m~∞(W)、0.6m~∞(T)	通常:0.6m~∞(W)、1.0m~∞(T) マクロ:0.1m~∞(W)、0.6m~∞(T)	通常:0.6m~∞(W)、1.0m~∞(T) マクロ:0.1m~∞(W)、0.6m~∞(T)
己録	静止画 記録方式	JPEG(DCF準拠)/RAW、DPOF対応、Exif2.2、	(スーパーマクロ:0.03mまで) JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、	(スーパーマクロ: 0.05mまで) JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、	(スーパーマクロ: 0.03mまで) JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、
D24		PRINT Image Matching III	PRINT Image Matching III	PRINT Image Matching III	PRINT Image Matching III
	静止画 記録画素数	3648×2736, 2560×1920, 2048×1536, 1920×1080, 1600×1200, 1280×960, 640×480	3264×2448、2560×1920、2048×1536、1920×1080、	3264×2448、2560×1920、2048×1536、1920×1080、 1600×1200、1280×960、640×480	3264×2448、2560×1920、2048×1536、1920×1080、 1600×1200、1280×960、640×480
	動画 記録方式	AVI Motion JPEG音声付可能	1600×1200、1280×960、640×480 AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能	AVI Motion JPEG音声付可能
	動画 記録画素数(フレームレート)	640×480(30fps*10, 15fps*8), 320×240(30fps, 15fps)*8	640×480 (30fps, 15fps) *2*9, 320×240 (30fps, 15fps) *2	640×480 (30fps, 15fps) *2*12, 320×240 (30fps, 15fps) *2	640×480(15fps)*8、320×240(15fps)*8
	音声 記録方式	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	百戸 記録方式	WAVEフォーマット学拠 45MB	WAVEフォーマット学拠 48MB	WAVEフォーマット学版 20.5MB	WAVEフォーマット学掘 20.5MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/	xD-ピクチャーカード(別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/
- 0 4		256MB/512MB/1GB/2GB)	256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード(別売)*4	256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード(別売)*4	256MB/512MB/1GB/2GB)
ファインダー	北ノディを	電子ビューファインダー		0.531(4) 4) 75745 34.8	0.7EU ( 0.17ET += Nr. P.
X 船 七 二 ター	サイズ/種類	2.7型(インチ)TFTカラー液晶	2.7型(インチ)TFTカラー液晶	2.5型(インチ) TFTカラー液晶	2.7型(インチ)TFTカラー液晶
生	ドット数	約23万ドット	約23万 ドット	約15.4万ドット	約15万ドット
7.1	静止画 拡大再生 静止画 インデックス表示	倍率:1~10倍 公割数:4/9/16/25	倍率:1~10倍 分割数:4/9/16/25	倍率:1~10倍 分割数:4/9/16/25	倍率:1~10倍 分割数:4/9/16/25
	静止画 回転再生	分割数:4/9/16/25	分割数: 4/9/16/25	分割数: 4/9/16/25	分割数:4/9/16/25
	静止画 カレンダー再生	0	_	_	
	静止画 スライドショー	○(BGM付可能)	0	0	0
	内蔵スピーカーによる音声再生	C (BGINT) = JRE/	0	_	0
度	AUTO	0	0	0	0
	高感度AUTO	0	0	_	_
	固定	ISO64/100/200/400/800/1600/3200*11/6400*11	ISO64/100/200/400/800/1600/3200*5	ISO64/100/200/400/800/1000	ISO64/100/200/400/640
<sup>7</sup> ォーカス		CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付)、スポットAF/	CCDコントラスト検出方式、スポットAF/IESP AF/顔検出AF	CCDコントラスト検出方式、iESP AF/顔検出AF	CCDコントラスト検出方式、iESP AF/顔検出AF
		iESP AF/顔検出AF/フルタイムAF/AFターゲット選択/動体予測AF			
	マニュアルフォーカス	ゲージ表示による十字ボタン調整(ズームリング、コントロールダイヤルへ変更可能)	=	-	-
ドぶれ補正		CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	ぶれ軽減機能	ぶれ軽減機能
<b>争止画露出制御</b>	288 85 F.	P(プログラムオート)、AITO(フルオート)、A(彼り優先オート)、S(シャッター速度優先オート)、M(マニュアルモード)、M(マイモード・ボイケーン)、テーン(ボートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル**1、自分撮り、寝顔**11、タ日、打ち上げ花火、多重露光花火、料理、ガラス越し、文書、オークション・6、ショント&セレクト(**11、ショント&セレクト・2、アコンド・6、ショント&セレクト・2、アコンド・6、テース・ジェント・メート・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース	P(プログラムオート)、i AUTO、シーン(ボートレート、風景、 夜景&人物、夜景、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*5、 自分撮り、タ日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、 オークション*6、スマイルショット*5)	P(プログラムオート)、AUTO(フルオート)、ぶれ軽減、 シーン(ボートレート、風景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、 キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、 文書、オークション*0、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ)	P (プログラムオート)、A1年音派、シーン(ボートレート、風景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*6)
	シャッタースピード	スマイルショット*5、ビーチ、スノー、シャッターチャンス) 1/2秒~ 1/2000秒(バルブ:最長8分)	1/2秒~1/2000秒(夜景モード:最長4秒)	1/2秒~1/2000秒(タ日モード:最長4秒)	1/2秒~1/2000秒(夜景&人物モード:最長4秒)
	露出補正	節囲:±2EV、ステップ:1/3EV	1/24ッ~1/20004y (校景モート・級数44ッ) 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	新囲: ±2EV、ステップ: 1/3EV	節囲: ±2EV、ステップ: 1/3EV
	AEロックボタン	報題:エZEV、スプック:1/3EV	起曲・エ2と♥、ステック・1/3と♥	単四・二として、ステック・1/3とマ	単四・エ2EV、ステラク・1/3EV
ートブラケット	露出可変ステップ	1/3EV, 2/3EV, 1EV	=	=	_
	枚数	最大5枚(各画像サイズにより異なります)	_	_	_
光方式		デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光
写	高速連写	高速連写1:約7.2コマ/秒* <sup>11</sup> 連写可能枚数 約30枚(5Mモード時) 高速連写2:約13.5コマ/秒* <sup>5</sup> 連写可能枚数 約30枚(3Mモード時)	=	-	-
<b>=</b> 4. 45	通常連写	約1.2コマ/秒 連写可能枚数 約7枚	=	=	-
マイトバランス		IESP II	O	U	O
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	睛天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
	ワンタッチ ホワイトバランス補正	十76分階	_	_	
	ホワイトハフンス補止			0.1m~4.0m(W)、0.6m~2.0m(T) (ISO800時)	0.1m~4.0m(W)、0.6m~2.5m(T) (ISO640時) オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
蔵フラッシュ	撮影可能範囲 フラッシュモード	0.3m~6.4m(W)、1.2m~4.0m(T) (ISO400時) オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート光元、亦日狂滅光元、短刺光元、光元宗正
蔵フラッシュ			オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	4 一下光儿、亦日轻成光儿、短时光儿、光儿亲止
	フラッシュモード フラッシュ補正	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	<b>オード光ル、が日社成光ル、畑州光ル、光ル</b> 赤止
持殊撮影・	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5		- -	-
弥撮影・	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒)2秒	- - 12秒	- - 12秒	- - 12秒
弥撮影・	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の	- - 12秒	ー ー 12秒 ○ (オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の	- - 12秒 ○(オリンパス製xD-ビクチャーカードを使って撮影した複数
弥撮影・	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の	- - 12秒 ○ (オリンパス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS	ー ー 12秒 ○ (オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の	- - 12秒 ○(オリンパス製xD-ビクチャーカードを使って撮影した複数
弥撮影・	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ○(オリンバス製入D-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10秒まで合成可能。カメラ内では3秒まで合成可能) RAW編集、赤目補正、自動明るさ補正、アナニーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、	- - 12秒 ○ (オリンパス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS	- - 12秒 ○(オリンバス製xD・ビクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS	
<b>持殊撮影・</b> 編集・	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 静止画編集 (別ファイル作成)	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲: ±2EV、ステップ: 1/3EV シャープネス: ±5、コントラスト: ±5、彩度: ±5 12秒/2秒 ① (オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み,画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。カチウでは3枚まで合成可能) RAW編集、赤目補正、自動明るさ補正、ファニーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、 フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成	— — 12秒  ○(オリンパス製xD・ビクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み・画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) ホ目補正、自動明るさ補正、ファニーフェイス、センターフォーカス、リサイズ、トリミング	- - 12秒 ○(オリンパス製xD・ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能)	ー ー 12秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPI Master 2を使い10枚まで合成可能)
持殊撮影・ 編集・ 函像処理	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 静止画編集 (別ファイル作成) 動画編集	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ○(オリンバス製入D-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10秒まで合成可能。カメラ内では3秒まで合成可能) RAW編集、赤目補正、自動明るさ補正、アナニーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、		- - 12秒 ○(オリンパス製xD・ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能)	- 12秒 ○(オリンバス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPI Master 2を使い10枚まで合成可能) 赤目補正、自動明るさ補正、リサイズ、トリミング
<b>持殊撮影・</b> 編集・ 断像処理	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影 バノラマ合成用撮影 静止画編集 (別ファイル作成) 動画編集 (当社試験方法による)	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲: ±2EV、ステップ: 1/3EV シャープネス: ±5、コントラスト: ±5、彩度: ±5 12秒/2秒 ① (オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み,画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。カチウでは3枚まで合成可能) RAW編集、赤目補正、自動明るさ補正、ファニーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、 フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成	— — 12秒  ○(オリンパス製xD・ビクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み・画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) ホ目補正、自動明るさ補正、ファニーフェイス、センターフォーカス、リサイズ、トリミング	- - 12秒 ○(オリンパス製xD・ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能)	ー ー 12秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPI Master 2を使い10枚まで合成可能)
<b>- 持殊撮影・</b> 編集・ 動像処理 - 5水機能 - 5水機能 - 5を機能	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影 バノラマ合成用撮影 静止画編集 (別ファイル作成) 動画編集 (当社試験方法による) (当社試験方法による)	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ○(オリンバス製入D-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10秒まで合成可能。カメラ内では3秒まで合成可能) RAW編集、赤目相正、自動明るさ相正、アナーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、 フレーム/タイトル/カレンダールイアウト合成 インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集 -	ー ー 12秒  ○ (オリンパス製xD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み,画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能)、 センターフォーカス、リサイズ、トリミング  インデックス画像作成、ムービー編集 ー ー	ー ー 12秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) リサイズ、トリミング	ー ー 12秒 ○(オリンパス製xD-ビクチャーカードを使って撮影した複数 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPI Master 2を使い10枚まで合成可能) 赤目補正、自動明るさ補正、リサイズ、トリミング
・ 一	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影  がノラマ合成用撮影  静止画編集 (別ファイル作成)  動画編集 (当社試験方法による) (当社試験方法による) パソコン関連	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ①(オリンパス製XD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み,画像管理:編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。カメラ内では3枚まで合成可能) MASTer 2を使い10枚まで合成可能。カメラ内では3枚まで合成可能) MASTer 2を使い10枚まで合成可能。ファニーフェイス、センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダールイアウト合成 インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集 —	ー	ー ー 12秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) リサイズ、トリミング ー ー ー USB接続端子	
・ 一	フラッシュモード フラッシュ補正 規影画質設定 セルフタイマー撮影  がノラマ合成用撮影  がリファイル作成) 動画編集 (当社試験方法による) バソコン関連 プリンター関連	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:ナムEV、ステップ:1/3EV シャープネス:土ち、コントラスト:土ち、彩度:土ち 12秒/2秒 ①(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。カカラ内では3枚まで合成可能) RAW編集、赤目補正、自動明るさ補正、ファニーフェイス、センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成 インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集 - USB接続端子 PictBridge対応	ー 12秒 ○(オリンパス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) 赤目補正、自動明るさ補正、ファニーフェイス、センターフォーカス、リサイズ、トリミング インデックス画像作成、ムービー編集 ー USB接続端子 PictBridge対応	ー 12秒 ○(オリンバス製xD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) リサイズ、トリミング ー ー USB接続端子 PictBridge対応	ー 12秒 ○(オリンバス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集・ソフトOLYMPU Master 2を使い10枚まで合成可能) 赤目補正、自動明るさ補正、リサイズ、トリミング ー - USB接続端子 PictBridge対応
持殊撮影・ 編画像処理 防水機能 成本機能 マルネクター	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影 バノラマ合成用撮影 静止画編集 (別ファイル作成) 動画編集 (当社試験方法による) (当社試験方法による) パソコン関連 テレビ関連	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ①(オリンパス製XD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み,画像管理:編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。カメラ内では3枚まで合成可能) MASTer 2を使い10枚まで合成可能。カメラ内では3枚まで合成可能) MASTer 2を使い10枚まで合成可能。ファニーフェイス、センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダールイアウト合成 インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集 —	ー	ー ー 12秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) リサイズ、トリミング ー ー ー USB接続端子	ー 12秒 ○(オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPU Master 2を使い10枚まで合成可能) 赤目補正、自動明るさ補正、リサイズ、トリミング ー ー USB接続端子
特殊撮影・ 編集・ 可像処理 方水機能 方態機能 アルチ コネクター	フラッシュモード フラッシュ補正 規影画質設定 セルフタイマー撮影  がノラマ合成用撮影  がリファイル作成) 動画編集 (当社試験方法による) バソコン関連 プリンター関連	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、 発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:土2EV、ステップ:1/3EV シャープネズ:士5、コントラスト:士5、彩度:士5 12秒/2秒 〇(オリンバス製XD-ビクチャーカートを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトのLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。カメラ内では3枚まで合成可能) RAW編集、赤目補正、自動明さき補正、ファニーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セビア、リサイズ、トリミング、 フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成 インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集 ー ー USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子 (NTSC/PAL切り替え可能)	ー 12秒 ○(オリンパス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) 赤目補正、自動明るさ補正、ファニーフェイス、センターフォーカス、リサイズ、トリミング インデックス画像作成、ムービー編集 ー USB接続端子 PictBridge対応	ー 12秒 ○(オリンバス製xD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) リサイズ、トリミング ー ー USB接続端子 PictBridge対応	ー 12秒 ○(オリンバス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集・ソフトOLYMPU Master 2を使い10枚まで合成可能) 赤目補正、自動明るさ補正、リサイズ、トリミング ー - USB接続端子 PictBridge対応
持殊撮影・ 編画像・理 防水機機能 でロネクター 電源	フラッシュモード フラッシュ補正 撮影画質設定 セルフタイマー撮影 ドノラマ合成用撮影 静止画編集 (別ファイル作成) 動画編集 (当社試験方法による) (当社試験方法による) バソコン関連 ブリンター関連 ACアダブター	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減スローシンクロ 範囲:±2EV、ステップ:1/13EV シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5 12秒/2秒 ①(オリンバス製XD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み・画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能。カメラ内では3枚まで合成可能) RAW編集、赤目補正、自動明るき補正、アナーフェイス、 センターフォーカス、モノクロ、セピア、リサイズ、トリミング、 フレーム/タイトル/カレンダールイアウト合成 インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集 - USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能) C-8AC(別売) 単3形アルカリ電池4本、	ー ー 12秒  ○ (オリンパス製xD-ビクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み・画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能)  本目相派、自動明るさ相ぶ、ファニーフェイス、センターフォーカス、リサイズ、トリミング  インデックス画像作成、ムービー編集 ー ー USB接続端子  PictBridge対応  AV出力端子(NTSC/PAL切り替え可能)	ー ー 12秒 ○ (オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の 画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master 2を使い10枚まで合成可能) リサイズ、トリミング ー ー USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子 (NTSC/PAL切り替え可能)	

12

#### カメラケース

#### u1060/u1020







木苗カメラケース CSCH-55WT (ピュアホワイト) IAN: 4545350-015947 希望小売価格 4,000円

(税込4.200円)

μ1050SW



木 苦カマラケーフ CSCH-44BK (ブラック) IAN: 4545350-010379 ●ベルト通し、サイドホッ: あり 希望小売価格 3,000円 (税込3.150円)



FE-370/FE-360/FE-330

木 苦 カメラケーフ CSCH-44CL 限定発売 (キャメル) IAN: 4545350-019006 JAN.4545350-019006 ●ベルト通し、サイドホック あり 希望小売価格 3,000円 (税込3,150円)



JAN:4545350-006662 ● ストラップ付き、ベルト通し

CSCH-40 JAN: 4545350-006655 ● 装着ベルト、ベルト通しあり 希望小売価格 5,000円



μ1050SW/μ1030S

シリコンカメラジャケット CSCH-53 JAN:4545350-015916 ● デジタルカメラは別売 希望小売価格 5,000円 (税込5.250円

u1030SW



本革カメラケース CSCH-51 JAN:4545350-015909 ・ベルト通しあり 希望小売価格 7,000円 (税込7,350円)

FE-370/FE-360/FE-330



CHS-01SV JAN:4953170-196843 希望小売価格 1.500円 (税込1.575円)



CNS-01SV JAN:4953170-152771 希望小売価格 2,500円 (税込2.625円)



CHS-05GY\* 希望小売価格 2.400円



CHS-05BL\*

CHS-05PK\* (水ブルー) JAN:4545350-010881 (睡蓮ピンク) JAN:4545350-010898 希望小売価格 2.400円 希望小売価格 2.400円 (税込2.520円)

FF-370

(税込2.520円) \* ダイビングにはご使用にならないでください。クッション内部の空気が少なくなると浮力が小さくなります。 記録メディア

SP-570UZ

全機種



M-XD2GMF

1GB: M-XD1GMP JAN:4545350-017071 2GB: M-XD2GMP JAN:4545350-017088 各オープン価格 ロっ ファー両コロ ●対応カメラについての詳細は オリンパスイ

- ファフホームベージhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

#### 充電池/充電器



リチウムイオン充電池 LI-42B IAN:4545350-005153



リチウムイオン充電器 I I-40C IAN:4545350-001612



LI-50B



リチウムイオン充電池 JAN:4545350-013578



リチウムイオン充電器 LI-50C IAN: 4545350-013502 希望小売価格 7,000円 (税込7,350円)



リチウムイオン充電池 LI-60B IAN:4545350-017576 希望小売価格 5,000円 (税込5,250円)



リチウムイオン充電器 ッケル水素充電池 LI-60C B-06NH23 JAN:4545350-017590 希望小売価格 7,000円 (税込7,350円) JAN:4953170-166464 希望小売価格 2,200円 (税込2,310円)



SP-570UZ

BU-90SNH

### コンバージョンレンズ

SP-570UZ



テレコンバージョンレンズ TCON-17(約1.7倍) JAN:4953170-153969 希望小売価格 15,000円 (税込15.750円)

14

(代込15,/50/T)

●コンバージョンレンズを装着するには、コン
バージョンレンズアダブターが必要です。

●コンバージョンレンズ装着時には
内蔵フラッシュを使用できません。



コンバージョンレンズアダプター CLA-10 JAN:4545350-010096

希望小売価格 3.800円 希望小売1個15 0,0-1 (税込3,990円) ▲ SP-570UZにTCON-17を装着する



# リモートケーブル

SP-570UZ



フラッシュ

エレクトロニックフラッシュ FL-50R JAN:4545350-011048 希望小売価格 62.500円



SP-570UZ

エレクトロニックフラッシュ FL-36R JAN:4545350-011079 希望小売価格 32,000円



エレクトロニックフラッシュ FL-20 JAN:4953170-154010 希望小売価格 15,000円

#### 防水プロテクター



防水プロテクター PT-042 JAN: 4545350-013820 ● デジタルカメラは別売 希望小売価格 25,000円

(税込26,250円)



PT-043

- 1 1-04-0 1 1-04-0 1 3A: 4545350-013851 庁グタルカメラは別売 防水プロテクター装着時は、デジタルカメラの圧力センサーが正しく作動し
- ません。 希望小売価格 25,000円 (税认26.250円)



u 1030SW+PT-043で水中撮影

#### 水中アクセサリー

#### PT-042/PT-043



水中撮影用外部フラッシュ UFL-1\*1 JAN:4545350-010416 ●ガイドナンバー: GN14 (陸上値、FULL発光 時、拡散板使用GN11) 希望小売価格 36,000円 (税込37,800円)





希望小売価格 52 000円



ステップアップリング PSUR-01 ( ¢ 40.5mm-46mm) JAN:4545350-016326 希望小売価格 3,800円(税込3,990円) PSUR-02 ( \$\phi\$ 46mm-52mm) JAN:4545350-016333 希望小売価格 3,800円(税込3,990円) PSUR-03 ( ¢ 52mm-67mm) JAN:4545350-016289 希望小売価格 3,800円 (税込3,990円) PSUR-04 ( \$62mm-67mm) JAN:4545350-016296 希望小売価格 3,800円(税込3,990円) PSUR-05 (\$40.5mm-67mm) JAN:4545350-016302 希望小売価格 3,800円(税込3,990円)

\*1 PT-042、PT-043装 蕭時は、別売のショートアーム PTSA・02が必要です。 \*2 PT-042装 蕭時は、別売のステップアップリングPSUR-04(¢62mm-67mm)が必要です。PT-043装 蕭時は、別売のステップアップリングPSUR-03(¢52mm-67mm)が必要です。 \*3 PT-043装着時に陸上で撮影した場合、四隅にケラレが生じます。

#### 防水プロテクター関連他社製品のご案内(ユーエヌ製)(株)ユーエヌの製品に関する不具合などは当社では一切責任を負いかねます。

水中クローズアップレンズ PCU-01\*1\*2\*3 JAN:4907822-100009 希望小売価格 17,000円

(税込17.850円) 対応プロテクター:PT-042/PT-043 水中クローズアップレンズ PCU-03\*1\*3 JAN:4907822-10006 希望小売価格 17,000円 (税込17.850円) 対応プロテクター:PT-042/PT-043 水中ワイドコンバージョンレンズ PWC-01\*1\*2\*3 JAN:4907822-100016 希望小売価格 32,000円 (税认33 600円) 対応プロテクター:PT-042

ユーエヌ製品に関するお問い合わせ (株) ユーエヌ 東京都台東区三筋2-17-9

営業部 Tel:03-3866-0195 Fax:03-3866-9608 http://www.un-ltd.co.jp/ 営業時間:10:00~12:00/13:00~17:00 (土・日・祝日および(株)ユーエヌ定休日を除く)

ソフトウェア情報 http://soft.olympus.co.jp

\*1 クローズアップレンズ/ワイドコンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。構造上コンバージョンレンズの中心がずれることがあります。 \*2 ステップアップリング3個( ¢ 48mm-67mm、¢ 46mm-67mm、¢ 40.7mm-67mm)が同梱されています。
\*3 PT-042装着時は、別売のステップアップリングPSUR-04 (¢ 62mm-67mm)が必要です。PT-043装着時は、別売のステップアップリングPSUR-03 (¢ 52mm-67mm)が必要です。

## ソフトウェア

# 藏衛門 御用達 8 Standard Windows対応



画像 編集

台帳

丁重写直管理ソフト 蔵衛門御田達8 Standard 工事記録の省力化をサポートする、 簡単・便利な工事写真管理ソフト。 SWW-3701 JAN:4545350-014575



- 工事/写真情報をガイドに従い登録するだけで工事写真台帳が作成・印刷可能。 ■ アルバムをカテゴリー別に管理する「アルバム収納ボックス」機能搭載。
- ビューワ出力結果に丁事情報/丁事写直情報の表示切替えや印刷が可能。 ■ 画像改ざんチェック機能の強化により、Exif情報のない画像が添付 されると警告メッセージを表示。



蔵衛門御用達7スタンダードに 便利機能を追加したプロ版。

工事写真管理ソフト 蔵衛門御用達8 Professional

藏衛門 御角達 8 Professional Windows対応

1ライセンス SWW-3801 JAN:4545350-014599 希望小売価格 50.000円(税込52.500円) 5ライセンス **SWW-3802** JAN:4545350-014605 希望小売価格 130,000円(税込136,500円)

10ライセンス SWW-3803 JAN:4545350-014612

希望小売価格 180,000円 (税込189,000円) ■ 御用達Professional版同士でデータ共有ができ、Joint Venture

- などで共有本棚の管理が可能。 ● 共通管理情報をシリアル番号/端末名で管理。
- 御用達Professional版1ライヤンスでも共有可能。
- 共有管理ファイルのバイナリ化(エディタ等での修正不可)。 ■ 御用達Standardの機能に加え、各官公庁の新基準に対応した電
- 子納品データ形式の完全入出力機能。

#### ■幅広い最新基準案\*に対応 国土交通省

+木設計業務等の雷子納品要領(案) 党継丁事雷子納品要領(案) ・電気通信設備編、機械設備編 L事完成図書の電子納品要領(案)

・工事写真の撮り方 改訂第2版 建築編/建築設備編

主な仕様 ●対応OS:Windows 2000/XP/Vista\* ●CPU:Pentium 800MHz以上のIBM PC/AT互換機 ●RAM:512MB以上推奨 ●ハードディスク:150MB以上

・電気通信設備編、機械設備工事編

農林水産省/農村振興局

設計業務等の雷子納品要領(家)

旧中日本高速道路株式会社/旧西日本高速道路株式会社) 工事記録写真等撮影要領(工事編)

NEXCO(旧東日本高速道路株式会社

一般十木丁事 \* 2007年11月現在

民間工事

●モニター:1024×768以上の解像度で、バイカラー以上表示可能なもの \* JIS2004で追加された文字(新漢字)は使用できません。各種電子納品の要領・基準もJIS2004で追加された文字は環境文字と同様に使用できません。 ● 厳衛門御用達シリーズはオリンパスイメージング株式会社とNECソフト株式会社と株式会社ドリワークスの業務提携により製品化しております。本製品のテクニカルサボートは、NECソフト株式会社に業務委託されています。

# コンパクトデジタルカメラ システムチャート

- アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。 ●()内は対応機種および対応防水プロテクターです。
- ご購入の際は、仕様表にて動作環境をご確認ください。

- 静止画撮影可能枚数は、主な画質モードのみを記載しています。静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。 ● 静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。
- デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9999枚までです。

# 静止画 画像サイズ 圧縮モード 撮影可能枚数(単位=枚)

日子江上四	国際ソイス	江州 (一)	内蔵メモリー	1GB	2GB	
10M	3648×2736	ファイン	8	205	410	
TUIVI	3040 \ 2730	ノーマル	16	404	809	
5M	2560×1920	ファイン	17	423	841	
SIVI	2300 1920	ノーマル	34	841	1683	
3M	2048×1536	ファイン	27	659	1305	
SIVI	2046 1036	ノーマル	53	1305	2558	
2M	1600×1200	ファイン	43	1066	2132	
∠IVI	1600 1200	ノーマル	84	2063	3998	
1M	1280×960	ファイン	67	1640	3198	
IIVI		ノーマル	131	3198	6397	
VGA	640×480	ファイン	239	5814	10661	
VGA		ノーマル	439	10660	21323	
16:9	1920×1080	ファイン	40	984	1938	
10.9		ノーマル	79	1938	3763	
44.00	画像サイズ	71 (1 1	撮影可能時間(単位=時間:分:秒)			
動画	画像サ1人	フレームレート	内蔵メモリー	1GB	2GB	
V/O.4	0403/400#1	30fps*2	0:00:23	0:09:25	0:18:50	
VGA	640×480*1	15fps	0:00:46	0:18:44	0:37:28	
01/04	000\/040#1	30fps	0:01:02	0:25:26	0:50:52	
QVGA	320×240*1	15fps	0:02:03	0:50:07	1:40:15	

<sup>\*1</sup> 一度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。 \*2 TypeHまたはTypeM+以外のxD-ピクチャーカード、microSDアタッチメント使用時の連続撮影可能時間は最大約40秒/回です。

μ <b>1020</b>	(9)

静止画	三角サノブ	圧縮モード	撮影可能枚数(単位=枚)		
静止圖	画像サイズ	圧細モート	内蔵メモリー	1GB	2GB
10M	3648×2736	ファイン	3	205	410
TUM	3648 X 2736	ノーマル	5	404	809
EN4	0500×1000	ファイン	6	410	820
5M	2560×1920	ノーマル	12	841	1683
зм	2048×1536	ファイン	9	627	1254
SIVI	2046 1 1 1 2 3 0	ノーマル	19	1305	2559
204	1600×1200	ファイン	15	1066	2132
2M		ノーマル	30	2063	3998
414	1280×960	ファイン	24	1640	3198
1M		ノーマル	47	3198	6397
VGA	640×480	ファイン	89	5815	10662
VGA		ノーマル	163	10661	21325
16:9		ファイン	14	984	1938
16.9	1920×1080	ノーマル	28	1938	3763
4	画像サイズ	71 /1 /	撮影可能時間(単位=時間:分:秒)		
動画	囲隊サイム	フレームレート	内蔵メモリー	1GB	2GB
VGA	640×480	30fps*1	0:00:08	0:09:21	0:18:42
VGA	040 ^ 480	15fps*2	0:00:16	0:18:37	0:37:14
OVCA	320×240*2	30fps	0:00:19	0:22:03	0:44:06
QVGA	320 1 240 **	15fps	0:00:38	0:43:37	1:27:15

<sup>\*1</sup> 連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。
\*2 連続撮影可能時間は最大約29分/回です。

μ <b>1050SW</b>	 	 
		+==2/1

μιυσ	USVV		-			
静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数(単位=枚)			
財工四	国家リイム	圧幅モード	内蔵メモリー	1GB	2GB	
10M	3648×2736	ファイン	8	205	410	
TUIVI	3040 \ 2730	ノーマル	16	404	809	
5M	2560×1920	ファイン	17	410	820	
SIVI	2560 1920	ノーマル	35	841	1683	
зм	2048×1536	ファイン	26	627	1254	
SIVI	2046 1036	ノーマル	54	1305	2559	
2M	1600×1200	ファイン	44	1066	2132	
ZIVI	1000×1200	ノーマル	86	2063	3998	
114	1M 1280×960	ファイン	68	1640	3198	
IIVI		ノーマル	133	3198	6397	
VGA	640×480	ファイン	242	5815	10662	
VGA	040/1400	ノーマル	444	10661	21325	
16:9	1920×1080	ファイン	41	984	1938	
10.5	1920/1000	ノーマル	80	1938	3763	
動画	画像サイズ	フレームレート	撮影可能時間(単位=時間:分:秒)			
劉圖	四家リイム	)	内蔵メモリー	1GB	2GB	
VGA	640×480*1	30fps*2	0:00:23	0:09:21	0:18:42	
VGA	040 ^ 480 * 1	15fps	0:00:46	0:18:37	0:37:14	
QVGA	200 > 240 * 1	30fps	0:00:55	0:22:03	0:44:06	
QVGA	320×240*1	15fps	0:01:49	0:43:37	1:27:15	

<sup>\*1</sup> 一度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。 \*2 TypeHまたはTypeM+以外のADピクチャーカード、microSDアタッチメント使用時の連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。

# μ1030SW

$\mu$ 1000	JOVV		-			
10 L 757	T (0 11 / 17	圧縮モード	撮影可能枚数(単位=枚)			
静止画	画像サイズ	圧縮モート	内蔵メモリー	1GB	2GB	
10M	3648×2736	ファイン	3	205	410	
IUW	3040 \ 2730	ノーマル	5	404	809	
5M	05003/4000	ファイン	6	410	820	
NIC	2560×1920	ノーマル	12	841	1683	
зм	00403/4500	ファイン	9	627	1254	
SIVI	2048×1536	ノーマル	19	1305	2559	
2M	1600×1200	ファイン	15	1066	2132	
ZIVI	1600 X 1200	ノーマル	30	2063	3998	
1M	1280×960	ファイン	24	1640	3198	
IIVI	1280×960	ノーマル	47	3198	6397	
VGA		ファイン	89	5815	10662	
VGA	640×480	ノーマル	163	10661	21325	
16:9	1920×1080	ファイン	14	984	1938	
16.9	1920 1000	ノーマル	28	1938	3763	
#4-m	画像サイズ	フレームレート	撮影可能時間(単位=時間:分:秒)			
動画	画家 サイス	ノレームレート	内蔵メモリー	1GB	2GB	
VGA	640×480	30fps*1	0:00:08	0:09:21	0:18:42	
VGA	040∧480	15fps*2	0:00:16	0:18:37	0:37:14	
QVGA	200 \ 240 *2	30fps	0:00:19	0:22:03	0:44:06	
QVGA	320×240*2	15fps	0:00:38	0:43:37	1:27:15	

# SP-570UZ

声格サノブ	圧縮エービ	撮影可能权数(単位=枚)			
国家リイム	上棚モート	内蔵メモリー	1GB	2GB	
3648×2736	非圧縮	3	69	138	
2640 > 2726	ファイン	9	205	410	
3040 \ 2730	ノーマル	18	402	799	
0500×1000	ファイン	18	410	820	
2300 / 1920	ノーマル	35	789	1560	
0040 > 1500	ファイン	28	627	1254	
2040 1000	ノーマル	53	1184	2369	
1000×1000	ファイン	44	984	1938	
1000 1200	ノーマル	80	1776	3553	
1280×960	ファイン	66	1453	2907	
	ノーマル	116	2558	4920	
C40×400	ファイン	264	5814	10661	
040 \ 400	ノーマル	484	10660	21323	
1920×1080	ファイン	41	913	1827	
	ノーマル	76	1683	3366	
T (0.11 / 15)		撮影す	可能時間(単位=時間:分	時間:分:秒)	
画像サイス	ノレームレート	内蔵メモリー	1GB	2GB	
040\/400	30fps*1	0:00:25	0:09:25	0:18:50	
64UX480	15fps*2	0:00:51	0:18:44	0:37:28	
0003/040#2	30fps	0:01:09	0:25:26	0:50:52	
320 × 240 **	15fps	0:02:16	0:50:07	1:40:15	
	3648×2736 2560×1920 2048×1536 1600×1200 1280×960 640×480	3648×2736 非圧縮 3648×2736 ファイン 3648×2736 ファイン 2560×1920 ファイン 2048×1536 ファイン 1600×1200 ファイン 1280×960 ファイン 1280×960 ファイン 1280×960 ファイン 1920×1080 ファイン ファイン 1920×1080 ファイン	画像サイス 上幅一下 内蔵メモリー 3648×2736 非圧縮 3 3648×2736 ファイン 9 ノーマル 18 2560×1920 ノーマル 18 ファイン 28 2048×1536 ファイン 28 1600×1200 ファイン 44 ファイン 66 ファイン 66 ファイン 264 ノーマル 116 640×480 ノーマル 116 1920×1080 ファイン 264 ファイン 76 重像サイズ フレームレート 撮影す ウェのに25 640×480 15ps** 0:00:25 15fps**2 0:00:51	画像サイス   上橋七下   内蔵メモリー   1GB   368×2736   非圧縮   3   69   205   3648×2736   ブァイン   9   205   ブァイン   18   410   410   7   7   7   89   7   7   89   7   7   89   7   7   7   89   7   7   7   80   1184   11	

FE-37	70				
静止画	画像サイズ	圧縮モード	1	撮影可能枚数 (単位=枚) - 1GB 2GB	
財工国	回像リイム	正細モート	内蔵メモリー	1GB	2GB
8M	3264×2448	ファイン	12	255	511
8IVI	3204^2440	ノーマル	24	499	999
EM	2560×1920	ファイン	19	410	820
5M	2500 1920	ノーマル	38	789	1560
зм	2048×1536	ファイン	31	659	1305
Sivi		ノーマル	62	1305	2558
2M	1600×1200	ファイン	51	1066	2132
2IVI	1600 X 1200	ノーマル	99	2063	3998
1M	ファイン 79	79	1640	3198	
IIVI	1280×960	ノーマル	154	3198	6397
VCA	C40×400	ファイン	280	5814	10661
VGA	640×480	ノーマル	513	10660	21323

		ノーマル	62	1305	2558
2M	1600×1200	ファイン	51	1066	2132
2M	1600 × 1200	ノーマル	99	2063	3998
114	1280×960	ファイン	79	1640	3198
1M	1280 × 960	ノーマル	154	3198	6397
VGA	640×480	ファイン	280	5814	10661
VGA	640 × 480	ノーマル	513	10660	21323
40.0	1920×1080	ファイン	47	984	1938
16:9	1920 × 1080	ノーマル	93	1938	3763
動画	画像サイズ	フレームレート	撮影可	J能時間(単位=時間:分	::秒)
劉固	回像リイム	JU-AU-F	内蔵メモリー	1GB	2GB
VGA	640×480*1	30fps*2	0:00:27	0:09:25	0:18:50
VGA	040 ^ 400 ***	15fps	0:00:54	0:18:44	0:37:28
QVGA	320×240*1	30fps	0:01:13	0:25:26	0:50:52
QVGA	320 1 240 1	15fps	0:02:24	0:50:07	1:40:15

<sup>\*1</sup> 一度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。
\*2 TypeHまたはTypeM+以外のxD-ピクチャーカード、microSDアタッチメント使用時の連続撮影可能時間は最大約10秒/回です。

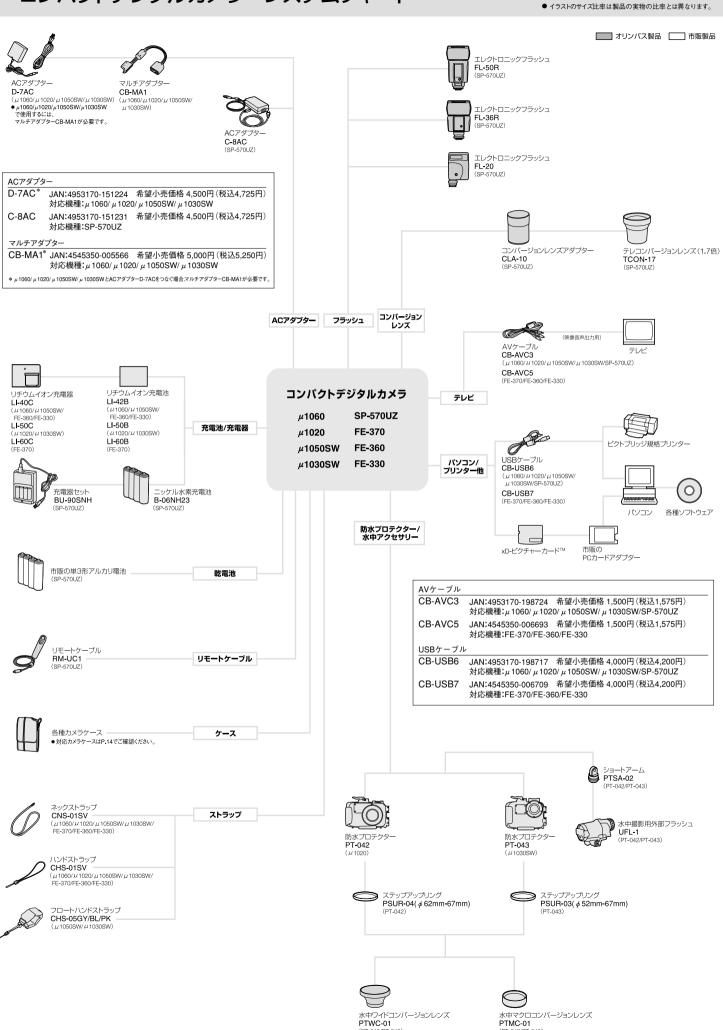
# FE-360

静止画	画像サイズ	圧縮モード	1		
神山山田	国際ソース	THE C. I.	内蔵メモリー	1GB	2GB
8M	3264×2448	ファイン	4	223	447
OIVI	3204^2440	ノーマル	8	438	876
5M	2560×1920	ファイン	7	359	718
SIVI	2500 \ 1920	ノーマル	14	695	1390
зм	2048×1536	ファイン	11	576	1142
SIVI	2046 1036	ノーマル	23	1142	2284
2M	1600×1200	ファイン	19	940	1881
ZIVI		ノーマル	38	1881	3763
1M	1280×960	ファイン	29	1453	2907
livi		ノーマル	59	2907	5815
VGA	640×480	ファイン	118	5814	10661
VGA		ノーマル	217	10660	20000
16:9	1920×1080	ファイン	17	876	1728
10.9		ノーマル	35	1728	3366
動画	画像サイズ	フレームレート	撮影可	可能時間(単位=時間:分	ト:秒)
劉旭	四家 ゲ1 人	1 10-40-1	内蔵メモリー	1GB	2GB
VGA	C40×400#1	30fps*2	0:00:10	0:08:54	0:18:00
VGA	640×480*1	15fps	0:00:21	0:17:48	0:35:38
01/04	0003/040#1	30fps	0:00:29	0:24:02	0:49:28
QVGA	320×240*1	15fps	0:00:58	0:48:04	1:36:09

<sup>\*1</sup> 一度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。

FE-330	-6	-6	-6
FE-330	- 2016		

争止画	画像サイズ	圧縮モード	1	最影可能枚数(単位=枚)		
計正国	回豚リイム	圧幅モード	内蔵メモリー	1GB	2GB	
8M	3264×2448	ファイン	4	223	447	
OIVI	3204 \ 2440	ノーマル	8	438	876	
5M	2560×1920	ファイン	6	359	718	
SIVI	2300 1920	ノーマル	12	695	1390	
зм	2048×1536	ファイン	10	576	1142	
SIVI	2046 1536	ノーマル	21	1142	2284	
2M	1600×1200	ファイン	17	940	1881	
ZIVI	1600 1200	ノーマル	34	1881	3763	
1M	1280×960	ファイン	26	1453	2907	
IIVI	1200/300	ノーマル	53	2907	5815	
VGA	640×480	ファイン	107	5814	10661	
VGA	040/400	ノーマル	197	10660	20000	
16:9	1920×1080	ファイン	16	876	1728	
10.5	1920/1000	ノーマル	32	1728	3366	
動画	画像サイズ	フレームレート	撮影可	J能時間(単位=時間:分	:秒)	
뽸쁴	国際ゲイス	) D. AD. I.	内蔵メモリー	1GB	2GB	
VGA	640×480*	15fps	0:00:21	0:17:48	0:35:38	
QVGA	320×240*	15fps	0:00:58	0:48:04	1:36:09	

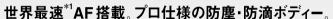


# OLYMPUS —-SYSTEM http://olympus-esystem.jp/









E-3 ボディー オープン価格

#### E-3の特長

## 世界最速\*<sup>1</sup>AFスピードを実現

スピーディーで正確な合焦を実現するために、11点全点ツインクロス センサーを搭載。全てのセンサーを千鳥に配置した独自の方式により、 AF(オートフォーカス)精度を飛躍的に向上させました。

## 最大5段分\*2のボディー内手ぶれ補正機構

高性能手ぶれ補正機構をボディー内に搭載。シャッタースピードで最大 5段分\*2の高い手ぶれ補正効果を実現します。

## 2軸可動式液晶モニターによるライブビュー\*<sup>3</sup>搭載

タテにもヨコにも回転する2軸可動式液晶モニター を採用。画面構成にしばられず、楽な姿勢でさま ざまなアングルの撮影が可能です。



## 視野率100%光学ファインダー

高屈折率ガラスの大型・高精度ペンタプリズムを採用。視野率約 100%、倍率約1.15倍と見やすい光学ファインダーを実現しました。

### その他の特長

- 約1010万画素ハイスピードLive MOSセンサー&画像処理エンジンTruePicⅢ
- 防塵・防滴仕様のマグネシウム合金ボディー
- ■ゴミを強力にはじき飛ばすダストリダクションシステム
- 外部フラッシュのワイヤレスコントロール\*4も可能な内蔵フラッシュ
- 最高 1/8000秒の高精度高速シャッター、約5コマ/秒の高速連写

#### E-3 主な同梱品

- ●リチウムイオン充電池(BLM-1) ●リチウムイオン充電器(BCM-2)
- ●OLYMPUS Master 2 / OLYMPUS Studio 2 体験版ソフトウェアCD-ROM
- ●USBケーブル ●ビデオケーブル ●ショルダーストラップ (CSS-E002)





## ボディー内手ぶれ補正・AFライブビュー搭載。

E-520 ボディー / E-520 レンズキット / E-520 ダブルズームキット 各オープン価格

## 望遠もマクロも安心のボディー内手ぶれ補正

小型軽量ボディーに高性能手ぶれ 補正機構を搭載し、シャッタースピー ドで最大4段分\*2の高い手ぶれ補 正効果を実現。ボディー内で手ぶ れを補正するので、すべてのフォー サーズレンズで補正効果を発揮し ます。



ボディー内手ぶれ補正機構(イメージ)

## さらに使いやすく進化したAFライブビュー

液晶モニターを見ながら撮影できるライブビューが進化。シャッターボ タンの半押しでオートフォーカスが可能なハイスピードイメージャAF\*5 により、コンパクトデジタルカメラの感覚での撮影もできます。またラ イブビュー撮影時に、8人までの顔を自動的に検出してピントを合わせ ることが可能です\*5。

#### その他の特長

- 1000万画素新Live MOSセンサー&画像処理エンジンTruePicⅢ
- 顔も背景もキレイに残すフェイス&バックコントロール
- ■大きく見やすい2.7型ハイパークリスタルII液晶モニター
- ■ゴミを強力にはじき飛ばすダストリダクションシステム
- ■外部フラッシュのワイヤレスコントロール\*4も可能な内蔵フラッシュ
- 約3.5コマ/秒の高速連写

#### E-520 主な同梱品

- ●リチウムイオン充電池(BLM-1) ●リチウムイオン充電器(BCM-2)
- ●OLYMPUS Master 2 / OLYMPUS Studio 2 体験版ソフトウェアCD-ROM
- ●USBケーブル ●ビデオケーブル ●アイピースカバー(EP-4) ●ショルダーストラップ
- E-520レンズキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズが同梱されています。 E-520ダブルズームキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズ、ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6レンズが同梱されています。

\*1 2007年10月17日発売済みのデジタル一銀レフカメラにおいて。E-3にZUIKO DIGITAL ED 12-60mm F2.8-4.0 SWDレンズを装着した場合のテレ端(35mm判換算120mm相当)において、当社測定条件による。 \*2 手ぶれ補正効果は、レンズの種類や撮影条件により異なります。 \*3 ライブビュー時のAFロックはAFLボタンで行います。 \*4 別売のFL-50R、FL-36Rと組み合わせた場合に限ります。 \*5 イメージャAF対応レンズ (ZUIKO DIGITAL ED14-42mm F3.5-5.6.25mm F2.8.ED40-150mm F4.0-5.6) 以外のレンズでは、AFの測距点は3点となり、レリーズ全押し時に再度AFが行われます。またED14-42mm F3.5-5.6. ED40-150mm F4.0-5.6は、ファームウェアをVer1、以上へアップデートしてご使用ください(2008年4月現在)。対応レンズについての詳細は、オリンパスイメージングホームへ一ジでご確認ください。



ZUIKO DIGITAL 25mm F2 8

## 世界最小ボディー\*6·AFライブビュー搭載。

E-420 ボディー / E-420 レンズキット / E-420 ダブルズームキット 各オープン価格

#### E-420の特長

## 世界最小・最薄ボディー\*6

E-420は持ち運びが楽な世界最小·最薄ボディー\*6。厚さわずか

23.5mmのパンケーキレンズZUIKO DIGITAL 25mm F2.8と組み合わせれば、さ らに軽快なフットワークで撮影が行えます。ま た色や素材で選べる9種類のストラップ(別売) や、ボディーに付けたまま撮影できる本革ケー ス(別売)もラインアップ。個性豊かに楽しめます。



## 顔も背景も美しく、フェイス&バックコントロール

液晶モニターを見ながら撮影できるライブビュー 機能を搭載。ライブビュー撮影時に、8人までの顔 をカメラが自動的に検出してオートフォーカス\*5。 逆光で顔が暗くなってしまう場合も、黒つぶれや 白とびを抑え、顔も背景も美しく撮影できます。



● 被写体によっては顔を検出できない場合があります

#### その他の特長

- 1000万画素新Live MOSセンサー&画像処理エンジンTruePicⅢ
- ■シャッターボタンの半押しでオートフォーカス可能なAFライブビュー
- ■大きく見やすい2.7型ハイパークリスタルII液晶モニター
- ■ゴミを強力にはじき飛ばすダストリダクションシステム
- ■外部フラッシュのワイヤレスコントロール\*4も可能な内蔵フラッシュ
- 約3.5コマ/秒の高速連写

#### E-420 主な同梱品

- ●リチウムイオン充電池(BLS-1) ●リチウムイオン充電器(BCS-1)
- ●OLYMPUS Master 2 / OLYMPUS Studio 2 体験版ソフトウェアCD-ROM
- ●USBケーブル ●ビデオケーブル ●アイピースカバー(EP-4) ●ショルダーストラップ
- E-420レンズキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズが同梱されています。 E-420ダブルズームキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6レンズ、ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6レンズが同梱されています。

#### E-3/E-520/E-420の共通機能

## ライブビュー機能搭載



液晶モニターを見ながら撮影 できるライブビュー機能により、 さまざまなアングルの撮影が可 能です。さらに、露出補正やホ ワイトバランスなどの補正効果 HyperCrystal T を液晶モニターで確認しながら

の撮影や、表示画面を拡大し、細かくピント を合わせることもできます。また、高コント



ラストと広視野角を実現したハイパークリ スタル液晶を搭載。ライブビュー機能の可 能性を最大限に引き出します。



## オリンパス独自のダストリダクションシステム

撮像センサー前面のローパスフィルターとシャッターの間に設置し たスーパーソニックウェーブフィルター(SSWF/超音波防塵フィル

ター)を超音波振動させることで、ゴミやホ コリを瞬時に払い落とします。また、撮像セ ンサーとスーパーソニックウェーブフィルター の間を密閉構造にすることで、ホコリなど の侵入を防止。レンズ交換時などに入り込 むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に 低減します。



ダストリダクションシステムの構造(イメージ

## 画像処理エンジン TruePicⅢ



画像処理エンジンTruePicⅢ(トゥルーピックスリー) を搭載。豊かな階調性と自然で忠実な色再現を実現し ています。

## 高画質を実現するデジタル専用設計



撮像センサーの実力を最大限に引き出すデジタル専用 設計のフォーサーズシステムを採用。高画質と準帯性の 設計のフォーサーズシステムを採用。高画質と携帯性の 両立を実現します。

## 保存メディアを選べるデュアルスロット

コンパクトフラッシュカード(CFタイプ $I \cdot II$ )、マイクロドライブカード、 xD-ピクチャーカードに対応したデュアルスロットを搭載しています。

#### 動作確認済みコンパクトフラッシュカード一覧

E-3/E-520/E-420で動作確認されているコンパクトフラッシュカードは下記のとおり

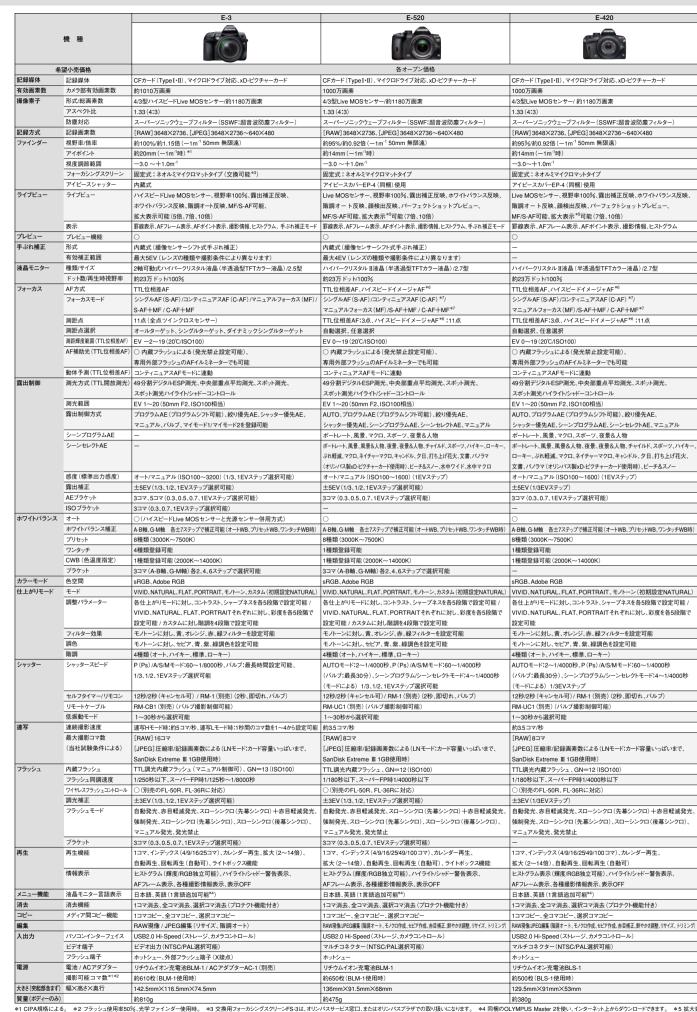
### LEXAR MEDIA社製 コンパクトフラッシュカード SanDisk社製 コンパクトフラッシュカード

型番	容量	型番	容量
プロフェッショ	ナル	Ultra II Compac	ctFlash
CF512-80-380	512MB	SDCFH-1024-903	1GB
CF1GB-80-380	1GB	SDCFH-2048-903	2GB
CF2GB-80-380	2GB	SDCFH-4096-903	4GB
CF512-80-637	F512-80-637 512MB		I
CF2GB-80-637	2GB	SDCFX3-1024-903	1GB
CF1GB-133-380	1GB	SDCFX3-2048-903	2GB
CF2GB-133-380	2GB	SDCFX3-4096-903	4GB
CF4GB-133-380	4GB	SDCFX3-8192-903	8GB
CF2GB-300-810	CF2GB-300-810 2GB		V
CF4GB-300-810	4GB	SDCFX4-2048-903	2GB
CF8GB-300-810	8GB	SDCFX4-4096-903	4GB
		SDCFX4-8192-903	8GB

\*6 2008年3月5日現在、レンズ交換式デジタル一眼レフカメラにおいて。 ● 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

## オリンパスE-システム システムチャート

● E-3、E-520、E-420に同梱されている製品については、P.18、P.19の主な同梱品でご確認ください。



1875000g

187



\*\* | 接着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。 \*2 交換用フォーカシングスクリーンFS-3は、オリンパスサービス窓口、またはオリンパスプラザでの取り扱いになります。 \*3 ZUIKO DIGITAL ED 14-35mm、11-22mm、ED 7-14mmおよびED 8mm FisheyeはEX-25と組み合わせで使用できません。 \*4 QMアダブターと組み合わせで使用できるOMシステムレンズには制限があります。こち(ファームウェアがVerl.1以上)、E-520とOMアダブターとの組み合わせでは、焦点距離を入すすることで手。北井龍に機能を使用できます。またOMシステムレンズの製造は終了だなっております。詳しくはわけいう(Vpmpus-esystem.pileで)室ぐださい。 \*5 E-32-6日-1を組み合わせでは、下P-1のシャック・ボタンで指数に対応していません。 \*4 FP-EOSとUFL-2を組み合わせでは、水中光ファイバーケーブルPTCB-EO1 (別売) と水中TTLケーブルPTCB-EO1 (別売) が必要です。 \*4 水中でOTTLオート撮影が可能です。FL-36R-FL-20 各別売)のAUTOモードは使用できません。 かん 中でOTTLオート機能が可能です。 FL-36R-FL-20 各別売)のAUTOモードは使用できません。

## 大杉正明先生の英語講座 VoiceTrek.ipで好評配信中

## 「原音」高音質録音をコンパクトに楽しむ、リニアPCMレコーダー

#### **LINEAR PCM RECORDER**

**LS-10** オープン価格 JAN:4545350-013462

#### 主な同梱品

単3形アルカリ電池×2本、USB接続 ケーブル、コネクティングコード、キャリ ングケース、ストラップ、ウインドスク リーン (風防)、CD-ROM (サウンド編 集ソフト「DigiOnSound5 Express for OI YMPUS | 収録



#### CDを超える高音質録音を実現。

- 高音質録音を実現する高感度マイク。
- 防振性に優れたアルミ削り出し筐体のマイク。
- ノイズを抑える高音質マイクアンプ回路。 ■ リニアPCM(96kHz/24bit)、MP3、
- WMAフォーマット。
- マニュアル録音レベル調整可能。
- 2GB内蔵メモリー。
- SD/SDHCメモリーカード対応。
- ■ステレオスピーカー搭載。
- 小型軽量ボディー&使いやすいデザイン。

#### 主な仕様

記録形式	リニアPCM形式(WAV)、MP3形式、 WMA形式
電池持続時間	録音時 約12時間 (アルカリ電池使用、当社測定法による)
大きさ(突起部含まず)	長さ131.5mm×幅48mm×厚み22.4mm
質量(電池含む)	165g
対応OS (USB接続時)	[Windows] Windows 2000/XP/Vista [Macintosh] Mac OS X v10.2.8~10.5

#### 主な別売アクセサリー

- 全指向性2チャンネルマイクロホンキット ME30W JAN:4545350-010997 希望小売価格 48 000円(税込50 400円)
- ACアダプター A513 JAN:4545350-017064 希望小売価格 5.628円(税込5.910円)
- 専用リモコンセット RS30W JAN:4545350-016395 希望小売価格 7.119円(税込7.475円)

## ビジネスに、プライベートに、機能と性能で選べるVoice-Trekシリーズ

## Voice "Trek" **DS-60** オープン価格

最大録音551時間00分 **DS-50** ォープン価格

最大録音273時間15分

**DS-40** オープン価格











#### WMAで高音質録音・再生が楽しめる本格派モデル。

- 新開発の高性能マイクユニット(DS-60のみ)。
- DVM技術\*1を採用した新設計の指向性マイクモード(DS-60のみ)。
- 最新の音響再生技術EUPHONY MOBILE搭載\*2(DS-60のみ)。
- クリアな音声再生を実現するノイズキャンセル機能\*3 ·ローカット
- フィルター・音声フィルターを搭載。 ■ WMA形式による50~19000Hzの広範囲な周波数帯域の高音質 ステレオ録音が可能。Windows Media Playerで簡単再生。
- ■マイク感度が3段階(高感度・会議・口述)に切り換え可能。
- 着脱式ステレオマイクを付属。録音用の専用リモコンRS29(DS-60/ 50には同梱)を使い、リモコンステレオマイクとしての使用も可能。
- WMA/MP3音楽ファイルの高音質ステレオ再生が可能。
- 同梱のDSS Player Ver.7を使いポッドキャスティングができるほ か、フットスイッチを使えば、足元で再生などの操作が可能。

## Voice » Trek» V-61 ォープン価格

V-51 ォープン価格

V-41 ォープン価格





3 | 百戸セ劉 | 早聞き | 佐消費 | 最大録音 | 漢字 | 録音 | 遅聞き | 電力 | 1000件 | 液晶表示 | SRS(●)® \*4





## WMA高音質ステレオ録音・再生が可能な、 大容量・軽量・薄型セパレートモデル。

- クリアな音声再生を実現するノイズキャンセル機能\*3・ローカット フィルター・音声フィルターを搭載。
- WMA形式による50~19000Hzの広範囲な周波数帯域の高音質 ステレオ録音が可能。Windows Media Playerで簡単再生。
- WMA/MP3音楽ファイルの高音質ステレオ再生が可能。
- 音楽の臨場感を高めるSRS社の音響技術WOW XT\*4搭載。
- 別売のDSS Player Ver.7を使ってポッドキャスティングが可能。 ■ パソコンにUSBダイレクト接続\*5可能なセパレートモデル。
- USBマスストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
- データの高速転送が可能なUSB2 0 Hi-Speedに対応。
- 語学学習・書き起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
- 見やすい漢字液晶表示。

## Voice » Trek»

V-13 ォープン価格









## PCダイレクト接続可能な軽量・薄型セパレートモデル。

- 最大1000件まで録音可能。
- クリアな音声再生を実現するローカットフィルター・音声フィルターを搭載。
- パソコンにUSBダイレクト接続\*6可能なセパレートモデル。
- USBマスストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
- ■汎用性に優れたWMA形式採用。
- 語学学習・書き起てしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
- 使用頻度の高いボタンを集中レイアウトした簡単操作設計。

# Voice ») Trek»)

VN-6200 ォープン価格 VN-3200 ォープン価格

JAN:4545350-017118 最大録音74時間40分





● 最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。 ● 最大保存曲数は、音楽データのみ、128kbpsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。





## 大きいボタンで簡単操作のエントリーモデル。

- ■電池寿命を従来機比156%に改善し、録音時39時間、再生時 16時間の長時間バッテリーライフを実現。
- 最大400件まで録音可能。
- 語学学習に便利な早聞き(150%)・遅聞き(75%)再生。
- 音声に反応して自動的に録音がスタート、音声が途絶えると約1秒 後に録音がストップする音声起動装置(VCVA)搭載。
- 大きな文字で日本語表示できる大型液晶
- 全てのボタンを前面に配置し、直感的に使える操作性を実現。

※PC接続はできません。 ※表示言語の切り替えはできません。

## 主な仕様 (Voice-Trekシリーズ)

型番	記録形式	内蔵メモリー	記録時間	フォルダー数	電源	大きさ(突起部含まず)	質量(電池含む)	主な同梱品	パソコンに必要な装置/環境	
DS-60		2GB	ステレオXQ:約35時間10分 モノラルHQ:約140時間45分 ステレオHQ:約70時間25分 モノラルSP:約277時間10分 ステレオSP:約140時間45分 モノラルLP:約551時間	ラルSP: 約277時間10分 幅37.5mm×	長さ96mm× 幅37.5mm× 厚み16mm		●ステレオイヤホン			
DS-50	WMA	1GB	ステレオXQ:約17時間25分 モノラルHQ:約69時間45分 ステレオHQ:約34時間55分 モノラルSP:約137時間25分 モノラルLP:約273時間15分	57±11.65—	単4形アルカリ電池 (2本)、 ニッケル水素充電池	(マイク含まず)   長さ111mm×   幅37.5mm×	(マイク含まず) 80g	●ソフトウェアCD-ROM (DSS Player Ver.7) ●単4形アルカリ電池 (2本) ●USB接続ケーブル ・リモコン (録音用) (DS-60/DS-50のみ)	USBマスストレージクラス ●対応パンコン:DOS/V機 (IBM PC/AT互換機) ●対応OS:[Windows] Windows 2000/XP/Vista	
DS-40		512MB	ステレオXQ:約8時間30分 モノラルHQ:約34時間10分 ステレオHQ:約17時間05分 モノラルSP:約67時間25分 モノラルLP:約134時間10分	12877774	(2本)	幅37.5mmス 厚み16mm (マイク有)	(マ1 7 有)	●ケース (DS-60/DS-50のみ)		
V-61		2GB	ステレオXQ:約35時間30分 モノラルHQ:約142時間05分 ステレオHQ:約71時間 モノラルSP:約279時間35分 ステレオSP:約142時間05分 モノラルLP:約555時間45分		電池				USBマスストレージクラス	
V-51	WMA	1GB	ステレオXQ:約17時間40分 モノラルHQ:約70時間55分 ステレオHQ:約35時間25分 モノラルSP:約139時間40分 ステレオSP:約70時間55分 モノラルLP:約277時間35分	音声レコーダー部: <sup>電ル</sup> 5フォルダー	長さ94.8mm× 幅38.6mm× 厚み11mm	nm× 47g	●ステレオイヤホン ●単4形アルカリ電池 (1本) ●USB延長ケーブル	●対応パソコン: [Windows] DOS/V機 (IBM PC/AT互換機) [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows 2000/XP/Vista		
V-41		512MB	ステレオXQ:約8時間45分 モノラルHQ:約35時間25分 ステレオHQ:約17時間40分 モノラルSP:約69時間40分 ステレオSP:約35時間25分 モノラルLP:約138時間30分	12877774					[Macintosh] Mac OS X v10.2以降*	
V-13	WMA	256MB	モノラルHQ:約17時間35分 モノラルSP:約34時間40分 モノラルLP:約69時間	5フォルダー	電池 単4形アルカリ電池(1本)、 ニッケル水素充電池(1本)	長さ94.7mm× 幅37mm× 厚み10mm	46g	●ステレオイヤホン ●単4形アルカリ電池(1本)	USBマスストレージクラス 考方パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール 対抗のS:[Windows] Windows 2000(XP/Vista [Macintosh] Mac OS X v10.2以降*	
VN-6200	Sub Band Codec /	1GB	モノラルHQ:約40時間30分 モノラルLP:約604時間15分 モノラルSP:約107時間55分	4フォルダー	電池 単4形アルカリ電池 (2本)、	長さ102mm× 幅36mm×	63g	●単4形アルカリ電池 (2本)	_	
VN-3200	CELP	128MB	モノラルHQ:約5時間00分 モノラルLP:約74時間40分 モノラルSP:約13時間20分		ニッケル水素充電池 (2本)	厚み20.5mm	USG	●イヤホン(VN-6200のみ)		

\*録音したWMAファイルを再生するにはWindows Media Player for Macのインストールが必要です。 ● 外観、仕様、価格は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください

#### 主な別売アクセサリー(Voice-Trekシリーズ)

- ■全指向性2チャンネルマイクロホンキット ME30W JAN:4545350-010997 希望小売価格 48,000円(税込50,400円)
- ■ステレオマイクロホン MF51SW JAN:4953170-177316 希望小売価格 4,000円(税込4,200円)
- ■単一指向性モノラルマイクロホン ME52W
- JAN:4545350-008444 希望小売価格 2.500円(税込2.625円 ■単一指向性モノラルマイクロホン ME12
- JAN:4953170-017438 希望小売価格 2,000円(税込2,100円) ■全指向性モノラルタイピンマイク ME15 JAN:4953170-177293 希望小売価格 2,500円 (税込2,625円)
- ■ユーティリティーソフト DSS Player Ver.7 JAN:4545350-010515 希望小売価格 3.548円(税込3.725円) ●DS-60/DS-50/DS-40には同梱されています。
- ■テレホンピックアップ TP7 JAN:4545350-000998 オープン価格
- ■コネクティングコード KA333 JAN:4953170-177309 希望小売価格 1,500円(税込1,575円)
- ■フットスイッチ RS27 JAN:4545350-008222 希望小売価格 10.690円(税込11.225円) ● 録音 | .た音声ファイルをDSS PI

- ■PCトランスクリプションキット AS2300
- JAN:4545350-010508 希望小売価格 17,619円 (税込18,500円) ●RS27、ヘッドセットE61、ソフトウェアDSS Player Ver.7が同梱されたキットです。
- ■ACアダプター A324 JAN:4953170-011481 希望小売価格 2,500円 (税込2,625円)
- ■単4形ニッケル水素充電池/充電器セット BC400 JAN:4953170-161308 希望小売価格 6.300円(税込6.615円) ■単4形二ッケル水素充雷池(4本組) BR401
- JAN:4953170-157608 希望小売価格 2,200円(税込2,310円) ■DS-60/DS-50/DS-40用リモコン(録音用) RS29 JAN:4545350-008451 希望小売価格 4,000円 (税込4,200円) ●DS-60/DS-50には同梱されています。
- ■DS-60/DS-50/DS-40用ケース CS113 JAN:4545350-010027 希望小売価格 2,500円(税込2,625円) ◆DS-60/DS-50には同梱されています。
- ■V-61/V-51/V-41用ケース CS115 JAN:4545350-011178 希望小売価格 3,333円 (税込3,500円)
- ■V-13用ケース CS116 JAN:4545350-013301 希望小売価格 2,356円(税込2.475円)
- ■USB延長ケーブル KP19 JAN:4545350-002428 希望小売価格 2,500円 (税込2,625円) ●V-61/V-51/V-41には同梱されています。

機種名 アクセサリー	DS-60/ DS-50/DS-40	V-61/V-51/V-41	V-13	VN-6200/ VN-3200		
ME30W	O*1	0	_	_		
ME51SW	O*1	0	_	_		
ME52W	0	0	0	0		
ME12	0	0	0	0		
ME15	0	0	0	0		
TP7*2	0	0	0	0		
KA333	0	0	○*3	0		
DSS Player Ver.7	0	0	0	_		
RS27	0	_	_	_		
AS2300*4			0	_		
A324	0	_	_	_		
C400 O		0	0	0		
BR401	0	0	0	0		
RS29	0	_	_	_		
CS113	0	_	_	_		
CS115	_	0	_	_		
CS116	_	_	0	_		
KP19	_	0	0	_		

\*1 DS-60に接続する場合は、指向性制御技術DVM機能は働きません。 \*2 携帯電話でも使用できます。 \*3 V-13に接続する場合は、KA333に同梱されているモノラル変換プラグをお使いください。 \*4 RS27、ヘッドセッドE61、ユーティリティーソフトDSS Player Ver.7が同梱されたキットです。

## 目的に合わせて、いろいろ選べる双眼鏡

#### Coleman®Binoculars 8×21

小型軽量でキャンプやハイキングに最適。 各オープン価格

レッド JAN:4545350-016654

10×42 EXWP I

防水\*・10倍モデル。

オープン価格 JAN:4545350-016883



8×42 EXWP I



防水\*・8倍モデル。

オープン価格 JAN:4545350-001940

ブルー JAN:4545350-016647



8×40 DPS I







# バードウォッチングやトレッキングに最適。 オープン価格 JAN:4545350-011611

Coleman®Binoculars 10×50 DPS I

防水\*仕様で水辺でも安心。

オープン価格 JAN:4545350-007058



Coleman®Binoculars 8×25 WP I

8-16×25 ZOOM PC I 10×21 DPC I

本格ワイドモデル。 8~16倍ズームモデル。 小型・10倍モデル。 オープン価格 JAN:4953170-154195 オープン価格 JAN:4953170-022500 オープン価格 JAN:4953170-022531 オープン価格 JAN:4953170-142796

8X21 DPC I 小型・8倍モデル。







\* 水深1mに5分間浸かっても影響がない防水設計です。ただし水中でのご使用はできません。

#### 主な仕様

		対物レンズ有効径	実視界	見かけ視界	1000mにおける視野	ひとみ径	明るさ	アイレリーフ	最短合焦距離	コーティング	大きさ(幅×長さ×厚さ*)	質量
ポロブリズム式	8倍	21mm	6.4°	51.2°	112m	2.6mm	6.9	11mm	2.2m	モノコート	107mm× 82mm×41mm	170g
ポロブリズム式	10倍	50mm	6.5°	65°	114m	5mm	25	12mm	6m	モノコート	191mm×178mm×63mm	855g
ダハプリズム式	8倍	25mm	5.5°	44°	96m	3.2mm	9.8	18mm	3m	全面マルチコート	115mm×111mm×44mm	340g
ダハプリズム式	10倍	42mm	6°	60°	105m	4.2mm	18	14mm	3m	全面マルチコート	129mm×145mm×53mm	660g
ダハプリズム式	8倍	42mm	6.3°	50.4°	110m	5.3mm	28	18mm	3m	全面マルチコート	129mm×145mm×53mm	650g
ポロブリズム式	8倍	40mm	8.2°	65.6°	143m	5mm	25	12mm	4m	モノコート	182mm×139mm×58mm	710g
ポロプリズム式	8-16倍	25mm	4.5-2.9°	36-46.4°	79-51m	3.1-1.6mm	9.8-2.4	15-12mm	5m	マルチコート	114mm×111mm×48mm	315g
ポロブリズム式	10倍	21mm	5°	50°	87m	2.1mm	4.4	11mm	2.5m	モノコート	107mm× 82mm×41mm	170g
ポロブリズム式	8倍	21mm	6.4°	51.2°	112m	2.6mm	6.9	11mm	2.2m	モノコート	107mm× 82mm×41mm	170g
ダダポポポポ	ハブリズム式 ハブリズム式 ハブリズム式 ロブリズム式 ロブリズム式 ロブリズム式 ロブリズム式	ハプリズム式 8倍 ハプリズム式 10倍 ハプリズム式 8倍 ロプリズム式 8倍 ロプリズム式 8-16倍 ロプリズム式 10倍 ロプリズム式 86	ハブリズム式 8倍 25mm ハブリズム式 10倍 42mm ハブリズム式 8倍 42mm ロブリズム式 8倍 40mm ロブリズム式 8-16倍 25mm ロブリズム式 10倍 21mm ロブリズム式 8倍 21mm	ハプリズム式 8倍 25mm 5.5° ハプリズム式 10倍 42mm 6° ハプリズム式 8倍 42mm 6.3° ロプリズム式 8倍 40mm 8.2° ロプリズム式 8-16倍 25mm 4.5-2.9° ロプリズム式 10倍 21mm 5° ロプリズム式 8倍 21mm 6.4°	ハプリズム式 8倍 25mm 5.5° 44° (ハプリズム式 10倍 42mm 6° 60° (ロプリズム式 8倍 42mm 6.3° 50.4° ロプリズム式 8倍 40mm 8.2° 65.6° ロプリズム式 8-16倍 25mm 4.5-2.9° 36-46.4° ロプリズム式 10倍 21mm 5° 50° ロプリズム式 8倍 21mm 6.4° 51.2°	ハプリズム式 8倍 25mm 5.5° 44° 96m	ハプリズム式 8倍 25mm 5.5° 44° 96m 3.2mm ハプリズム式 10倍 42mm 6° 60° 105m 4.2mm ハプリズム式 8倍 42mm 6.3° 50.4° 110m 5.3mm ロプリズム式 8倍 40mm 8.2° 65.6° 143m 5mm ロプリズム式 8-16倍 25mm 4.5-2.9° 36-46.4° 79-51m 3.1-1.6mm ロプリズム式 10倍 21mm 5° 50° 87m 2.1mm ロプリズム式 8倍 21mm 6.4° 51.2° 112m 2.6mm	ハブリズム式 8倍 25mm 5.5° 44° 96m 3.2mm 9.8	ハプリズム式 8倍 25mm 5.5° 44° 96m 3.2mm 9.8 18mm	ハブリズム式   8倍   25mm   5.5°   44°   96m   3.2mm   9.8   18mm   3m   17プリズム式   10倍   42mm   6°   60°   105m   4.2mm   18   14mm   3m   17プリズム式   8倍   42mm   6.3°   50.4°   110m   5.3mm   28   18mm   3m   17プリズム式   8倍   40mm   8.2°   65.6°   143m   5mm   25   12mm   4m   17プリズム式   8-16倍   25mm   4.5-2.9°   36-46.4°   79-51m   3.1-1.6mm   9.8-2.4   15-12mm   5m   17プリズム式   10倍   21mm   5°   50°   87m   2.1mm   4.4   11mm   2.5m   17プリズム式   8倍   21mm   6.4°   51.2°   112m   2.6mm   6.9   11mm   2.2m	パプリズム式 8倍 25mm   5.5° 44° 96m   3.2mm   9.8 18mm   3m 全面マルチコート	パプリズム式 8倍 25mm   5.5° 44° 96m   3.2mm   9.8   18mm   3m 全面マルチコート   115mm×111mm×44mm   10プリズム式 10倍 42mm   6° 60° 105m   4.2mm   18   14mm   3m 全面マルチコート   129mm×145mm×53mm   129mm×145mm×53mm   28   18mm   3m 全面マルチコート   129mm×145mm×53mm   28   18mm   3m 全面マルチコート   129mm×145mm×53mm   27リズム式 8倍 40mm   8.2° 65.6° 143m   5mm   25   12mm   4m   モノコート   182mm×139mm×58mm   27リズム式 8-16倍 25mm   4.5-2.9° 36-46.4° 79-51m   3.1-1.6mm   9.8-2.4   15-12mm   5m   マルチコート   114mm×111mm×48mm   17リズム式 10倍 21mm   5° 50° 87m   2.1mm   4.4   11mm   2.5m   モノコート   107mm× 82mm×41mm   17リズム式 8倍 21mm   6.4° 51.2° 112m   2.6mm   6.9   11mm   2.2m   モノコート   107mm× 82mm×41mm   17リズム式 8倍 21mm   6.4° 51.2°   112m   2.6mm   6.9   11mm   2.2m   モノコート   107mm× 82mm×41mm   17リズム式 8倍 21mm   6.4° 51.2°   112m   2.6mm   6.9   11mm   2.2m   モノコート   107mm× 82mm×41mm   17リズム式 8倍 21mm   6.4° 51.2°   112m   2.6mm   6.9   11mm   2.2m   モノコート   107mm× 82mm×41mm   17リズム式 8倍 21mm   6.4° 51.2°   112m   2.6mm   6.9   11mm   2.2m   モノコート   107mm× 82mm×41mm   17リズム式 8位 21mm   2.2m   17mm× 82mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×42mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×42mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm×42mm×41mm   17mm

\*1 DS-60のみに搭載・DVM はDIMAGIC社のマイク指向性制御技術の商標です。 \*2 DS-60のみに搭載。 「Sequity は、DIMAGIC社の仮想音源処理技術を含む総合的な音質向上技術の確標です。 \*3 日本電気株式会社が開発した技術です。 \*4 🎎 はSRS Labs, Inc.の商標です。 \*5 パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属のUSB延長ケーブルをご使用ください。 \*6 パソコン環境によって直接接続ができない場合は、別売のUSB延長ケーブルKP19をご使用ください。